Управление образования администрации Бейского муниципального района Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бейский Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » августа 2026г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»
Шипилова Л.А.
Приказ от «01» сентября 2026 г. № 89

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-литье»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Карпова Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Бея, 2026 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественная.

Актуальность программы. В условиях цифровизации и снижения доли ручной деятельности особенно важно сохранять и развивать у детей навыки предметно-практической деятельности. Работа с гипсом, эпоксидной смолой и воздушным пластилином формирует мелкую моторику, пространственное мышление и художественный вкус, а сочетание разных материалов расширяет творческие возможности и учит видеть выразительность фактур. Практико-ориентированный подход позволяет ребёнку сразу получать видимый результат труда, что повышает мотивацию к обучению.

Отличительная особенность и новизна. Программа объединяет три принципиально разные по свойствам и технологиям материала: гипс (литьё и декорирование), эпоксидная смола (заливки, инклюзии, колористика) и воздушный пластилин (лепка, миниатюра). Новизна заключается в модульном построении с постепенным усложнением и в финальном проектном задании, где дети учатся комбинировать материалы и техники (например, гипсовая подставка + фигурка из пластилина + заливка смолой).

Педагогическая целесообразность. Освоение техник декоративно-прикладного творчества развивает у детей способность планировать работу, анализировать результат, соблюдать последовательность технологических операций и правила безопасности. Групповые и индивидуальные формы работы способствуют формированию коммуникативных навыков, умения распределять задачи и оказывать помощь.

Адресат программы: дети 11–15 лет. Уровень подготовки — начальный (без специальных навыков). Важно: работа с эпоксидной смолой и гипсовой пылью допускается только под контролем педагога с соблюдением техники безопасности.

Уровень программы: ознакомительный.

Объём программы: 72 учебных часа.

Срок реализации: 1 год обучения.

Формы обучения: очная; возможно применение дистанционных образовательных технологий (для работы с часто болеющими детьми, в период карантина, для участия в дистанционных конкурсах). Материалы и задания размещаются в группах объединения в мессенджерах или по электронной почте (презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа; продолжительность одного занятия — 40 минут, между занятиями — 10-минутный перерыв.

Форма реализации образовательной программы: сетевая (на базе учреждений дополнительного образования и при взаимодействии с образовательными организациями).

Виды и формы занятий: групповые, комбинированные, практические, индивидуальные; лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, проектная деятельность.

Цель программы

Развитие творческих способностей и художественного вкуса детей через освоение техник работы с гипсом, эпоксидной смолой и воздушным пластилином, формирование навыков безопасного и грамотного использования материалов в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с свойствами гипса, эпоксидной смолы и воздушного пластилина, их особенностями и ограничениями;
- обучить базовым приёмам работы: замешивание гипса, смешивание компонентов смолы, лепка из воздушного пластилина;
- сформировать навыки декорирования изделий (грунтовка, роспись, лакировка, работа с наполнителями и красителями);
- научить планировать и реализовывать творческий замысел в рамках проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер и пространственное мышление;
- формировать умение анализировать свойства материалов и подбирать технику под задачу;
- способствовать развитию воображения, чувства цвета и композиции.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, ответственность за соблюдение техники безопасности;
- прививать культуру рабочего места и бережное отношение к инструментам и материалам;
- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами	2	1	1	Опрос, наблюдение за соблюдением ТБ
2	Свойства материалов: сравнение гипса, смолы, воздушного пластилина	2	1	1	Тест, мини-презентация «свойства»
3	Работа с гипсом	6	2	4	Выставка мини-работ (барельеф, панель), чек-лист качества
4	Работа с эпоксидной смолой	8	2	6	Выставка изделий (кулон, подстаканник), оценка по критериям
5	Работа с воздушным пластилином	5	1	4	Мини-выставка (миниатюра, магниты), самооценка
6	Комбинированные техники и проектная деятельность	12	2	10	Защита проекта (панно/набор украшений), экспертная оценка
Итого		**72**	**9**	**63**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч).
Теория (1 ч): правила поведения в мастерской, средства индивидуальной защиты, организация рабочего места, запреты при работе с химией.
Практика (1 ч): отработка надевания СИЗ, уборка рабочего места, имитация действий при разливе/ошибках.
Контроль: опрос по ТБ, наблюдение.

Тема 2. Свойства материалов (2 ч).
Теория (1 ч): виды гипса (Г-16, алебастр), типы смол (для заливок, УФ-смола), особенности воздушного пластилина. Пропорции, время застывания, совместимость.
Практика (1 ч): сравнительная таблица свойств, мини-эксперимент «скорость застывания» (на образцах).
Контроль: тест, презентация результатов.

Тема 3. Работа с гипсом (6 ч).
Теория (2 ч): пропорции замеса, армирование, сушка, шлифовка, декорирование.
Практика (4 ч): отливка барельефа в молде, создание фактурной панели, грунтовка и роспись.

Контроль: выставка, чек-лист (точность формы, отсутствие крупных пузырей, качество отделки).

Тема 4. Работа с эпоксидной смолой (8 ч).
Теория (2 ч): расчёт пропорций по весу, температурные требования, борьба с пузырями, техника «витраль», безопасность.
Практика (6 ч): кулон с сухоцветами, подстаканник с чернилами, плоские заливки.
Контроль: оценка изделий по критериям (прозрачность, отсутствие пузырей, композиция, безопасность).

Тема 5. Работа с воздушным пластилином (5 ч).
Теория (1 ч): приёмы лепки, хранение, доработка после высыхания.
Практика (4 ч): миниатюрные десерты, магниты, простые фигурки.
Контроль: мини-выставка, самооценка по листу критериев.

Тема 6. Комбинированные техники и проект (12 ч).
Теория (2 ч): принципы сочетания материалов, эскизирование, планирование этапов.
Практика (10 ч): создание итогового проекта (панно, набор украшений, интерьерный объект) с элементами из всех трёх материалов.
Контроль: защита проекта, экспертная оценка, фотофиксация.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание свойств гипса, эпоксидной смолы и воздушного пластилина, правил безопасности при работе с ними;
- умение замешивать гипс и заливать в формы, шлифовать и декорировать изделия;
- владение навыками работы со смолой: точный расчёт пропорций, удаление пузырей, работа с красителями и наполнителями;
- уверенное владение приёмами лепки из воздушного пластилина, умение создавать плоские и объёмные композиции;
- способность комбинировать техники и материалы при создании итоговой проектной работы.

Метапредметные:

- умение планировать последовательность действий, распределять время и ресурсы;
- навыки анализа результата, выявления ошибок и их исправления;
- развитие пространственного мышления, чувства цвета, композиции и фактуры;
- способность работать в команде, распределять роли и оказывать помощь товарищам.

Личностные:

- ответственность и аккуратность при работе с инструментами и материалами;
- самостоятельность и инициативность в реализации творческого замысла;
- бережное отношение к природе и ресурсам, соблюдение экологических норм (утилизация отходов).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения (группа)	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество часов	Режим занятий
1 группа	15.09.2026	31.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю, по 2 занятия по 40 мин, перерыв 10 мин

Формы аттестации

- **Текущий контроль:** наблюдение, опрос, чек-листы качества, самооценка.
- **Промежуточный контроль:** мини-выставки по темам, тестирование, защита мини-проекта.
- **Итоговый контроль:** защита итогового проекта, выставка готовых изделий, экспертная оценка по критериям.

Оценочные материалы (КИМ)

Тест «Свойства материалов» (10 вопросов, 1 балл за верный ответ)

1. Оптимальная температура для работы с эпоксидной смолой:
   А) +10…15 °C
   Б) +22…25 °C ✅
   В) +30…35 °C
2. Пропорция гипса к воде (по весу):
   А) 1:1
   Б) 1:0,6–0,7 ✅
   В) 1:2
3. Для чего нужна двойная переливка смолы?
   А) чтобы быстрее застыло
   Б) чтобы исключить непрореагировавшие зоны на стенках стакана ✅
   В) чтобы добавить краситель
4. Воздушный пластилин застывает на воздухе за:
   А) 1–3 часа

Б) 24–72 часа ✅
В) неделю

5. Почему нельзя выливать остатки жидкой смолы в канализацию?
   А) она может застыть в трубах и вызвать засор ✅
   Б) она окрасит воду
   В) она пахнет
6. Какой материал подходит для армирования крупного гипсового изделия?
   А) марля/бинт/сетка ✅
   Б) бумага
   В) ткань с ворсом
7. Что делают, чтобы убрать микропузыри из смолы?
   А) быстро перемешивают
   Б) дают постоять 10–15 минут и убирают зубочисткой/горелкой ✅
   В) добавляют воду
8. Как хранить воздушный пластилин, чтобы он не высыхал?
   А) в открытой банке
   Б) в плотно закрытом контейнере с влажной салфеткой ✅
   В) на подоконнике
9. Зачем при заливке гипса простукивают форму?
   А) чтобы форма не треснула
   Б) чтобы вышли пузырьки воздуха ✅
   В) чтобы гипс быстрее застыл
10. Какой респиратор рекомендуется при работе с гипсовой пылью и смолами?
    А) FFP1
    Б) FFP2 ✅
    В) без респиратора

Критерии: 9–10 баллов — высокий уровень; 7–8 — средний; 6 и ниже — низкий.

Итого: 8 баллов — высокий; 5–7 — средний; менее 5 — низкий.

Уровни: 13–15 — высокий; 9–12 — средний; ниже 9 — низкий.

Методическое обеспечение программы

- технологические карты по каждому виду работ (замес гипса, работа со смолой, лепка);
- инструкции по технике безопасности и утилизации отходов;
- образцы изделий и фотоэтапы;
- шаблоны для эскизирования и планирования проекта;
- карточки-задания для отработки отдельных приёмов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение с хорошим освещением и вентиляцией (желательно вытяжной шкаф для работы со смолами);

- столы с моющимся покрытием, защитные плёнки/коврики;
- инструменты: шпатели, весы электронные, стаканы мерные, пинцеты, стеки, молды, кисти, шлифовальные блоки;
- СИЗ: нитриловые перчатки, респираторы FFP2, защитные очки;
- расходные материалы: гипс Г-16/алебастр, эпоксидная смола и отвердитель, красители, наполнители, воздушный пластилин, молды, фанера/картон для основ, акриловые краски, лак.

Информационное обеспечение: презентации, фото- и видеоматериалы по техникам, шаблоны, ссылки на безопасные обучающие ресурсы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий техниками декоративно-прикладного творчества и прошедший инструктаж по технике безопасности при работе с химическими материалами.

Список литературы (примерный)

1. Методические рекомендации по организации занятий декоративно-прикладным творчеством в учреждениях дополнительного образования.
2. Инструкции производителей гипса и эпоксидных смол (технические листы).
3. Пособия по технике безопасности в творческих мастерских.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 426456552816304982968298641396380596952160717977

Владелец Шипилова Людмила Анатольевна

Действителен С 21.09.2026 по 21.09.2027