Управление образования администрации Бейского муниципального района Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бейский Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » августа 2026г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»
Шипилова Л.А.
Приказ от «01» сентября 2026 г. № 89

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-литье»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Карпова Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы : художественная с коррекционно-развивающим компонентом.
Адресат: подростки 11–15 лет с ОВЗ, в т. ч. с трудностями регуляции поведения, внимания, мелкой моторики, понимания инструкций.

Уровень: ознакомительный с дифференциацией по сложности.
Объём и срок реализации: 144 часа
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут) 10 минутный перерыв между занятиями, и обязательными динамическими паузами каждые 20 минут

Формы обучения: очная, очно-групповая с индивидуальной поддержкой; чередование индивидуальных и мини-групповых заданий (по 2–3 человека).

Цель программы: формирование доступных трудовых и творческих навыков через декоративно-прикладные техники (воздушный пластилин, гипс, эпоксидная смола) при одновременной поддержке когнитивных и моторных функций, саморегуляции и коммуникации.

Коррекционные задачи:

- развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики за счёт дозированных и повторяющихся приёмов;
- формирование произвольности и навыков планирования через карточки-алгоритмы и чек-листы;
- снижение тревожности и сенсорной перегрузки за счёт предсказуемой структуры занятия и сенсорных пауз;
- развитие коммуникации и сотрудничества через чёткие роли в мини-группах и совместное оформление выставки.

Принципы адаптации:

- **Многоканальность подачи:** инструкция устно + визуально (карточка-алгоритм, пиктограммы) + демонстрация.
- **Дробление действий:** каждый сложный этап разбит на 3–5 простых шагов.
- **Вариативность:** для каждого задания есть 2–3 уровня сложности (от «по образцу» до «с элементами самостоятельного выбора»).
- **Сенсорная поддержка:** использование текстур, контрастных цветов, тактильных меток, ограничение количества материалов на столе.
- **Эмоциональная безопасность:** акцент на успехах, понятные правила, отсутствие соревновательности.

Учебный план (144 часа)

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. ТБ, организация рабочего места, знакомство с материалами	4	2	2	Опрос, чек-лист ТБ, наблюдение
2	Воздушный пластилин: свойства, базовые приёмы, хранение	8	2	6	Мини-выставка, карта наблюдений
3	Лепка простых форм и композиций (по образцу и шаблону)	12	2	10	Выставка, лист самооценки (пиктограммы)
4	Гипс: свойства, пропорции, отливка простых форм (взрослый — замес и заливка)	16	4	12	Чек-лист качества, фотофиксация
5	Декорирование гипса: грунтовка, роспись, патинирование (с шаблонами и трафаретами)	12	2	10	Тематическая выставка, экспертная оценка
6	Эпоксидная смола: безопасность, пропорции, борьба с пузырями, колористика (под контролем педагога)	16	4	12	Тест (выбор из 3 вариантов), мини-проект
7	Изделия из смолы: кулоны, подставки, панно (сложные этапы — педагог)	16	2	14	Выставка, критерии качества (простота и безопасность)
8	Комбинирование материалов: эскизы, подбор техник, сборка (с готовыми шаблонами)	20	4	16	Защита мини-проекта (2–3 фразы или пиктограмма-план)
9	Итоговый проект: самостоятельный выбор темы и техники (с индивидуальной поддержкой)	24	2	22	Защита, выставка, портфолио
10	Итоговое занятие: рефлексия, оформление портфолио, обсуждение планов	4	—	4	Анкета (выбор пиктограмм), отзыв педагога
Итого		**144**	**24**	**120**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (4 ч).
Теория (2 ч): правила ТБ (СИЗ, вентиляция, запрет пробовать материалы, порядок действий при разливе/ошибке), организация рабочего места (минимум предметов, цветовая маркировка контейнеров), визуальные правила (пиктограммы).
Практика (2 ч): отработка надевания СИЗ, уборка, имитация действий при ошибке, знакомство с образцами материалов (тактильно, с описанием свойств).
Контроль: опрос (выбор из 3 картинок), чек-лист ТБ.

Тема 2. Воздушный пластилин (8 ч).
Теория: свойства (мягкий/сухой, липкий/рассыпчатый), хранение (закрытый контейнер, влажная салфетка), безопасные приёмы.
Практика: скатывание, сплющивание, раскатывание, соединение деталей; работа стеком без острых концов; создание простых форм по трафарету.
Контроль: мини-выставка, карта наблюдений (самостоятельность, аккуратность, интерес).

Тема 3. Лепка композиций (12 ч).
Теория: разбор образца (из каких частей состоит предмет), планирование 3 шагов работы.
Практика: лепка по образцу (фрукты, животные, транспорт), затем с добавлением 1–2 собственных деталей. Младшим/с выраженными трудностями — по трафарету; подросткам с достаточным уровнем — по эскизу.
Контроль: выставка, лист самооценки (3 пиктограммы: «было интересно», «старался», «хочу ещё»).

Тема 4. Гипс (16 ч).
Теория: виды гипса, пропорции замеса, армирование, сушка, шлифовка; правила безопасности (пыль, перчатки, респиратор).
Практика: дети выбирают форму, взрослый замешивает и заливает; дети простукивают форму, наблюдают за застыванием, затем шлифуют губкой, грунтуют, наносят разметку.
Контроль: чек-лист (точность формы, отсутствие крупных пузырей, качество отделки), фотофиксация этапов.

Тема 5. Декорирование гипса (12 ч).
Теория: грунтовка, выбор красок и лака, безопасные наполнители; техника патинирования (простой вариант).
Практика: роспись по трафарету, точечная роспись, отпечатки листьев, добавление безопасных декоративных элементов.
Контроль: тематическая выставка, экспертная оценка по простым критериям.

Тема 6. Эпоксидная смола (16 ч).
Теория: расчёт пропорций по весу (электронные весы), температура, борьба с пузырями, совместимость красителей, безопасность.
Практика: пробные заливки в маленьких молдах (сложные этапы выполняет педагог), работа с сухоцветами и чернилами, простые цветовые переходы.
Контроль: тест (выбор из 3 вариантов ответа), мини-проект.

Тема 7. Изделия из смолы (16 ч).
Теория: формы, совместимость материалов, финишная обработка.
Практика: кулоны, подставки, мини-панно; финиш — шлифовка губкой (без электроинструмента), полировка пастой.
Контроль: оценка по критериям (прозрачность, отсутствие крупных пузырей, композиция).

Тема 8. Комбинирование (20 ч).
Теория: принципы сочетания материалов, эскизирование, планирование этапов (карточка-алгоритм).
Практика: эскизы по шаблону, подбор материалов, сборка, финиш. Роли в мини-группе: «замерщик», «помощник», «декоратор».
Контроль: защита мини-проекта (3 фразы или план из 3 пиктограмм).

Тема 9. Итоговый проект (24 ч).
Теория: постановка цели, выбор техники, расчёт времени и материалов, упаковка и этикетка.
Практика: полный цикл: эскиз, подбор, изготовление, финиш, упаковка, этикетка. Поддержка по запросу.
Контроль: защита, выставка, портфолио.

Тема 10. Итоговое занятие (4 ч).
Практика: оформление портфолио (фото этапов, образцы работ, лист самооценки), рефлексия (что получилось, что было трудно, что хочется сделать дальше).
Контроль: анкета (выбор пиктограмм), отзыв педагога.

Планируемые результаты

Предметные:

- различает материалы по свойствам и называет 2–3 признака;
- уверенно выполняет 3 базовых приёма лепки и 2 приёма декорирования;
- планирует 3 простых шага работы с опорой на карточку-алгоритм;
- соблюдает правила безопасности и гигиены.

Метапредметные:

- действует по алгоритму из 3–5 шагов;
- сравнивает и описывает свойства предметов (2–3 слова или пиктограммы);
- проявляет самостоятельность при выборе деталей и цветов (с минимальной поддержкой);
- сотрудничает в паре (обменивается деталями, помогает убрать место).

Личностные:

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- доводит работу до конца при поддержке педагога;
- бережно относится к материалам и инструментам.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график (фрагмент):

Группа	Начало	Окончание	Недель	Дней	Часов	Режим
Коррекционная группа	15.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 40 минут, с перерывом 10 минут между занятиями

Формы аттестации:

- текущий контроль — наблюдение, чек-листы, технологические карты;
- промежуточный — мини-выставки, защита мини-проектов;
- итоговый — защита итогового проекта, выставка, портфолио, рефлексия.

Оценочные материалы (КИМ)

Тест «Безопасность и материалы» (8 вопросов, выбор из 3 картинок/вариантов):

1. Оптимальная температура для смолы: А) +10…15 °С, Б) +22…25 °С ✅, В) +30…35 °С.
2. Пропорция гипса к воде (по весу): А) 1:1, Б) 1:0,6–0,7 ✅, В) 1:2.
3. Кто смешивает смолу: А) ребёнок, Б) взрослый ✅, В) любой.
4. Зачем простукивать форму при заливке гипса: А) форма не треснет, Б) выходят пузырьки ✅, В) быстрее застынет.
5. Какой СИЗ обязателен при шлифовке гипса: А) перчатки, Б) респиратор FFP2 ✅, В) очки.
6. Можно ли выливать остатки смолы в канализацию: А) да, Б) нет ✅, В) только немного.
7. Как хранить пластилин: А) открытая банка, Б) закрытый контейнер с влажной салфеткой ✅, В) подоконник.
8. Армирование гипса: А) марля/сетка ✅, Б) бумага, В) ворсистая ткань.

Критерии: 8–7 баллов — высокий, 6–5 — средний, 4 и ниже — низкий (нужна индивидуальная поддержка).

Материально-техническое обеспечение

Материалы:

- воздушный пластилин (набор 10–12 цветов, в индивидуальных контейнерах);
- гипс скульптурный Г-16, алебастр;

- эпоксидная смола для заливок, отвердитель, красители, безопасные наполнители;
- силиконовые формы и молды (простые, с чёткими краями);
- грунтовка, гуашь/акрил, лак на водной основе, кисти;
- шлифовальные губки, наждачная бумага низкой зернистости;
- трафареты, шаблоны, карточки-алгоритмы.

Инструменты:

- электронные весы (точность 0,1 г), мерные стаканчики, шпатели;
- безопасные стеки, доски для лепки;
- респираторы FFP2, защитные очки, нитриловые перчатки;
- вытяжной шкаф или хорошо проветриваемое помещение.

Безопасность:

- все работы со смолой и шлифовкой гипса — в СИЗ и при вентиляции;
- дозирование и смешивание смолы — только под контролем педагога;
- хранение химии — в закрытом шкафу вне доступа детей;
- утилизация отходов — по инструкции учреждения.

Методическое обеспечение

- технологические карты на 3–5 шагов с пиктограммами;
- карточки-алгоритмы (картинки + 1–3 слова);
- шаблоны эскизов и чек-листов;
- фотоэтапы работ для наглядности;
- памятки по ТБ и утилизации (крупный шрифт, пиктограммы).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 426456552816304982968298641396380596952160717977

Владелец Шипилова Людмила Анатольевна

Действителен С 21.09.2026 по 21.09.2027