Управление образования администрации Бейского муниципального района Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бейский Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » августа 2026г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»
Шипилова Л.А.
Приказ от «01» сентября 2026 г. № 89

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Шатохина Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Бея, 2026 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Данная программа ***«Волшебный сундучок»*** рассматривает такие аспекты, как первоначального становления личности, формирования основ самопознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте. Важно, чтобы у ребенка пробуждались чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, через вовлечение ребенка в художественно-эстетическую деятельность. Работая с детьми, мы закладываем нравственные ориентиры, стремление к познанию, используем и развиваем творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, учим его создавать красоту своими руками, чувствовать и понимать друг друга, сопоставлять и размышлять.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы связана с развитием творческих способностей у детей, чувства прекрасного, эстетического вкуса, креативного мышления. Совершенствует изобразительные навыки и умения, формирует высокие нравственные и психологические качества, помогает обучающимся в построении системы жизненных ценностей, основанной на любви к Отечеству, уважении к ее истории, языку, культуре, традициям, формирует возможность профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного: пробудить интерес детей к новой деятельности, в работе по обучению штриховке, рисованию, лепке, аппликации. Программа дает начальные знания по прикладному творчеству. Направлена не только на усвоение предусмотренных знаний и соответствующих умений, но и на общее развитие детей, включающее в себя восприятие, внимание, память, логическое, образное, абстрактное мышление, которые будут играет огромную важность в непрерывном образовании личности, и помогут определить его успешность в большой, взрослой жизни.

Отличительная особенность, новизна программы раскрывает решение проблем социализации и дополнительного образования в области художественно-эстетического развития и общения. Большим потенциалом в продуцировании нового в общеобразовательной программе являются процессы интеграции смежных направлений образования. В сравнении с известными аналогами, внесено многообразие разделов изобразительного искусства и ручного труда, способствующих развитию мелкой моторики мышц кисти руки и коммуникативный тренинг, обеспечивающий психолого – педагогическую поддержку ребенка. Для реализации программы предложены современные педагогические технологии, приемы и методы, нетрадиционные формы проведения занятий.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 13 лет.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем программы – 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Форма обучения: очная, возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 10 минут.

Формы организации деятельности детей: занятия групповые, комбинированные,

практические, индивидуальные. Виды занятий: комбинированные состоят из теоретической и практической частей, выполнение самостоятельной работы, выставки, беседы, игры, наблюдения, практические занятия, обсуждение.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей у детей и формирование у обучающихся знаний, навыков и умений в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности и декоративно – прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучить изготовлению работ в разных техниках: декоративная роспись, рисование, лепка, аппликация;
- сформировать знания по основам прикладного творчества;
- закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие:

-развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, абстрактное и креативное мышление, пространственное воображение;
- развить познавательный интерес, творческие способности;
- развить коммуникативные навыки, умения работать в коллективе;
- расширить эмоциональный опыт детей.

Воспитательные:

- развить индивидуальность и способность к самовыражению;
- воспитать аккуратность, целеустремленность;
- воспитать любовь к Отечеству, культуре, традициям;
- воспитать духовно – нравственные ценности.

Содержание программы:

Учебный план

п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
Раздел 1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	
Тема 1.1	Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу. ТБ при работе с инструментами.	2	2	-	Беседа. Тест поТБ
Раздел 2.	**«Путешествие в мир искусства»**	**34**	**4**	**30**	
Тема 2.1	«Волшебные краски». Гуашь. **Лепка из пластилина.** (Пластилинография)	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение
Тема 2.2	Фруктовая сказка. Рисование цветными карандашами. **Лепка из воздушного пластилина. (Объемная лепка)**	4	-	4	Беседа, наблюдение
Тема 2.3	«Мышонок и карандаш». Цветные карандаши. **Лепка из теста**	4	1	3	Опрос, наблюдение за выполнением практического задания

Тема 2.4	«Как карандашик встретился с кисточкой». Различные изобразительные инструменты	6	1	5	Наблюдение за выполнением творческого задания
Тема 2.5	«Пушистый друг». Рисунок на пластилине.	8	1	7	Беседа, наблюдение за выполнением творческого задания
Тема 2.6	«Аквариум». Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.	4	-	4	Наблюдение, творческая работа
Тема 2.7	«В мире животных». Лепка Лепка из глины.	4	-	4	Выполнение творческой работы
Раздел 3.	**Декоративная роспись**	**32**	**4**	**28**	
Тема 3.1	«Баба – Яга». Кляксография.	4	2	2	Беседа, опрос
Тема 3.2	«Капризная кошка». Объёмная лепка.	8	1	7	Выставка работ обучающихся
Тема 3.3	«Ожившие предметы». Цветные карандаши.	6	1	5	Оценка готовых изделий, выставка
Тема 3.4	«Чего в жизни не бывает». Силуэтное вырезание.	6	-	6	Конкурс
Тема 3.5	«Эко сумки»	8	-	8	Выполнение творческой работы
Раздел 4.	**Творческий ералаш**	**76**	**10**	**66**	
Тема 4.1	«Тайна подводного царства». Рисование. Лепка из пластилина. (Пластилинография)	4	1	3	Беседа. Рисунок.
Тема 4.2	«Русская изба». Аппликация.	4	1	3	Беседа. Аппликация
Тема 4.3	«Капельки – кляксы нам с детства знакомы».	8	1	7	Выставка работ обучающихся
Тема 4.4	«Русская матрёшка». Роспись шаблона. Лепка из теста.	8	1	7	Беседа, наблюдение
Тема 4.5	«Вы скажите нам, откуда появилось это чудо?». Лепка и роспись дымковской игрушки.	8	1	7	Наблюдение за выполнением практической работы
Тема 4.6	«Портрет друга». Рисование. Карандаши.	6	1	5	Беседа, наблюдение
Тема 4.7	«У меня есть друг усатый, кот Матроскин полосатый». Лепка.	10	1	9	Беседа, наблюдение
Тема 4.8	«Без украшений жить нельзя, их носим мама, ты и я». Декоративный коллаж. Лепка из теста. Лепка из папье маше.	6	1	5	Беседа, наблюдение
Тема 4.9	Аппликация из разных материалов. (из ткани, пряжи, бумаги). Нетрадиционная техника выполнения.	12	1	11	Контроль и оценка выполнения практической работы

Тема 4.10	«Наши верные четвероногие друзья». Лепка из разных материалов.	8	1	7	Оценка Выполнения работы
Тема 4.11	«Цирк». Аппликация. Аттестация по итогам завершения программы.	2	-	2	Выставка
Всего:		**144**	**20**	**124**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство техникой безопасности, безопасность при работе колющими, режущими предметами.

Практика: Вводный контроль - тест на определение исходного уровня подготовки воспитанников. Викторина по ТБ.

Раздел 2. «Путешествие в мир искусства»

Теория: Закрепление представления знания об изобразительном искусстве - его видах, а также, где можно познакомиться с ними. Знакомство с различными изобразительными материалами и техниками работы с ними, история лепки, терминология, условными обозначениями, основами цветоведения. Знакомство с материалами, методами работы.
Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Выполнение творческих работ. Изготовление панно из теста, глины.

Практика:

1. «Волшебные краски». Гуашь. Лепка из пластилина.
2. Фруктовая сказка. Рисование цветными карандашами. Лепка из воздушного пластилина. (Объемная лепка)
3. «Мышонок и карандаш». Цветные карандаши. Лепка из теста
4. «Как карандашик встретился с кисточкой». Различные изобразительные инструменты.
5. «Пушистый друг». Рисунок на пластилине.
6. «Аквариум». Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги
7. «В мире животных». Лепка. Лепка из глины

Раздел 3. Декоративная роспись

Теория: Понятия «роспись», «узор», «орнамент». Образцы народных промыслов: Городецкая роспись, Хохлома, Жостовские подносы и др.

Практика:

1. «Баба – Яга». Кляксография.

2. «Капризная кошка». Объёмная лепка.

3. «Ожившие предметы». Цветные карандаши.

4. «Чего в жизни не бывает». Силуэтное вырезание.

5. «Эко сумки» роспись по шаблонам с применением шаблонов на свободную тему.

Раздел 4. Творческий Ералаш.

Теория: Расширение знания о видах и жанрах в рисовании, лепке, выполнении разных видов аппликации.

Практика:

1. «Тайна подводного царства». Рисование. Лепка из пластилина. (Пластилинография)

2. «Русская изба». Аппликация

3. «Капельки – кляксы нам с детства знакомы». Тушь.

4. «Русская матрёшка». Роспись шаблона. Лепка из теста

5. «Вы скажите нам, откуда появилось это чудо?». Лепка и роспись дымковской игрушки.

6. «Портрет друга». Рисование. Карандаши.

7. «У меня есть друг усатый, кот Матроскин полосатый». Лепка.

8. «Без украшений жить нельзя, их носим мама, ты и я». Декоративный коллаж. Лепка из теста. Лепка из папье маше.

9. Аппликация из разных материалов (из ткани, пряжи, бумаги). Нетрадиционная техника выполнения.

10. «Наши верные четвероногие друзья». Лепка из разных материалов.

11. «Цирк». Аппликация

Аттестация по итогам завершения программы – выставка.

В учебно-воспитательном плане Программа предусматривает мероприятия, направленные на развитие личности, самоопределение и социализацию обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма, взаимного уважения.

В течение года дети привлекаются к мероприятиям, проводимым в Бейском Центре детского творчества, согласно утвержденного плана работы на 2026– 2027 учебный год.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформированность навыков работы с разнообразными материалами и навыков создания образов посредством различных технологий;
- знание основ прикладного творчества;
- знание и соблюдение правил по охране труда;
– умение работать с инструментами;
–умение работать с разнообразными традиционными и нетрадиционными материалами.

Личностные результаты:

- развитие индивидуальности и способности к самовыражению;
- развитие аккуратности;
- воспитание любви к Отечеству, культуре, традициям;
- воспитание духовно – нравственных ценностей.

Метапредметные результаты:

- развитие художественного вкуса;
- развитие фантазии, воображения, изобретательности, абстрактного и креативного мышления;
- сформированность познавательного интереса, творческих способностей;
- сформированность навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
– умение организовать собственную познавательную деятельность с помощью различных средств.

Раздел 2. Организационно - педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения (или группа)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю, по два занятия, продолжительность каждого 40 мин.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Естественное и искусственное освещение помещений, проветриваемый кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материала. Также расходный материал (набор карандашей, акриловых красок, фломастеры, гуашь, набор кистей ножницы, линейки, цветная бумага и картон, белая писчая бумага, клеевой пистолет, клей ПВА, пластилин, тесто, папье-маше).

Информационное обеспечение:

Кабинет должен быть оснащен компьютером, подключенным к сети интернет проектором и экраном для видео - демонстрации, аудио колонками, принтером.

Кадровое обеспечение:

Данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, владеющим знаниями, умениями и навыками декоративно – прикладного и изобразительного творчества.

Формы аттестации

В соответствии с результатами аттестации характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы. При оценке результатов деятельности критериальной базой выступают планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности во всех учебных группах проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре на первых занятиях с целью выявления отношения обучающихся к выбранной деятельности, их способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств. Текущий контроль проводится на занятиях в течение всего учебного года в форме педагогического наблюдения на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится один раз в год в январе в форме выполнения творческой работы. Аттестация по итогам завершения программы проводится по окончании учебного года в мае в форме выставки. Результаты заносятся в карты мониторинга образовательных результатов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-аналитические справки;
-материалы анкетирования и тестирования;
-методические разработки;
-дипломы, грамоты;
-готовые творческие работы воспитанников;
-фотографии и газетные публикации;
-журналы посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-диагностические карты и аналитические справки по результатам диагностик;
-выставки творческих работ воспитанников;
-конкурсы;
-защита творческих проектов;
- отчетные выставки;
- участие в муниципальных и республиканских мероприятиях.

Оценочные материалы

С целью анализа теоретических и практических знаний навыков и умений по программе для обучения разработаны тесты - опросники, которые подобраны в соответствии с тематическим планом программы. В конце года подводится общий итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого ребенка по следующей схеме: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Параметры диагностики результатов деятельности воспитанников

Параметры диагностики	Формы и способы диагностики
Владение понятийным аппаратом	Беседа, наблюдение, выполнение тестовых заданий, викторины, ребусы, кроссворды, загадки.
Знание теоретических основ	Беседа, дидактические карточки с заданиями, тесты, викторины, проекты
Сформированность практических навыков и умений	Наблюдение, анализ содержания творческих работ, рецензирование, мастер-класс, оценка.
Личностные качества воспитанников	Наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование

Методы обучения:

В соответствии с содержанием учебно-воспитательной работы используются следующие методы:

-словесные методы обучения: лекция, объяснение, беседа, диалог,

-методы практической работы,

-метод наблюдения: запись наблюдений,

-исследовательские методы: проведение опытов, экспериментов,

-метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, воображения,

-наглядный метод обучения: картины, рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, видеоматериалы.

При работе с детьми эффективно применяются педагогические технологии: индивидуального обучения (использование индивидуального подхода); коллективного взаимообучения, ориентированные на развитие умений самостоятельной и познавательной деятельности детей; игровой деятельности, дистанционного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Список литературы:

1.«Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой (https://testuser7.narod.ru/Philipok2/bumagoplastika.pdf?ysclid=mg7xaqhfxg783566014).

2. 54 идеи мастер-классов. Поделки из природных материалов. -2012г. (https://euromasterclass.ru/raznoe/54-idei-master-classov-podelki-iz-prirodnyh-materialov)

3. Ращупкина С. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову. (https://avidreaders.ru/read-book/lepka-iz-gliny-dlya-detey-razvivaem.html)

4.Шилкова Е. А. Декоративные бутылки своими руками. 2012г. (https://avidreaders.ru/book/dekorativnye-butylki-svoimi-rukami.html)

5.Дмитриева Н. Поделки из природных материалов. – 2012г. (https://avidreaders.ru/book/podelki-iz-prirodnyh-materialov.html)

6.Савина Н. В. Оригинальные поделки из соленого теста. (https://avidreaders.ru/read-book/originalnye-podelki-iz-solenogo-testa.html)

7. Ращупкина С.Ю. Поделки из папье-маше. -2012г. (https://avidreaders.ru/read-book/podelki-iz-pape-mashe.html)

8. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -2012г. (https://avidreaders.ru/read-book/solenoe-testo-podelki-igrushki-suveniry-panno.html

Приложение 1

Контрольно – измерительные материалы

Вопросы для проверки теоретических знаний:

1.Реши художественные задачи:

Белый + красный = зеленый + красный =

Синий + белый = синий + фиолетовый =

2. Краски на ней я мешаю,
Получаю новый цвет.
Не всегда она большая,
Но удобно, спору нет.
С красками она дружна
Ну скажите, кто она...(палитра)

3. Они с карандашами схожи,
Цветные и в коробке тоже,
Рисуй ты ими на листке,
Асфальте, стенах и доске.
В использовании легки,
Из воска сделаны они (восковые мелки)

4. Подбери однокоренные слова к слову «акварель».
(аквариум, акваланг, аквапарк, акватория).

5. Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5. *б) 7.* в) 9. г) 13

6. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
а) красный и коричневый
б) *красный и синий*
в) красный и чёрный
г) синий и коричневый

7. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?
а) в 5
б) в 6
в) *в 7*
г) в 9

8. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация
б) *мозаика*
в) гравюра
г) репродукция

9. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жёлтый
б) красный
в) синий
г) *зелёный*

10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…
а*) мольберт*
б) палитра
в) пастель
г) акварель

11. Какие изобразительные техники Вы знаете?

12. Расскажите технику безопасности при работе с инструментами?

Каждому обучающемуся задается по 5 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.
Максимальной количество баллов – 5 баллов.
Уровни оценивания теоретических знаний:

От 4 до 5 баллов – высокий уровень освоения программы
От 2 до 3 баллов – средний уровень освоения программы
От 0 до 1 балла – низкий уровень освоения программы

Творческая работа: «Эко – сумки».

Критерии оценивания:

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Работа выполнена качественно, аккуратно, оформлена, завершена. Технология изготовления работы соблюдена. Содержит элементы творческого подхода. Соответствует заданной тематике. Ребенок при работе соблюдает правила безопасности.	Работа выполнена с некоторыми нарушениями аккуратности, качественности, правильности, имеются не завершенные элементы. Технология изготовления работы соблюдена частично. Частично содержит элементы творческого подхода. Частично соответствует заданной тематике. При работе фиксируются небольшие погрешности в соблюдении правил безопасности.	Работа выполнена неаккуратно, не точно, не завершена. Технология изготовления работы не соблюдена. Не содержит элементов творческого подхода. Не соответствует заданной тематике. При работе правила безопасности не соблюдаются.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся по показателям: Общеучебные умения и навыки, личностное развитие, используется методика Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой.

Для диагностики результатов используется метод наблюдения.

Результаты фиксируются в карте мониторинга.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 426456552816304982968298641396380596952160717977

Владелец Шипилова Людмила Анатольевна

Действителен С 21.09.2026 по 21.09.2027