

**Управление образования администрации Бейского муниципального
района Республики Хакасия**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Бейский Центр детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.



Утверждаю:

Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»

А.м.

Приказ № 5 от «01» 09 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Хозяин»**

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Волков Анатолий Алексеевич,

педагог дополнительного образования

с. Бея, 2025 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Программа “Хозяин” направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей и трудовых навыков через освоение техники резьбы по дереву и выжиганию по дереву. Программа предусматривает изучение различных видов резьбы, от простых геометрических узоров до более сложных элементов, а также овладение навыками выжигания. В процессе обучения дети научатся работать с деревом, инструментами и материалами, создавать изделия, соответствующие их творческим замыслам.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественная.

Актуальность программы: В современном мире, где преобладают цифровые технологии, существует потребность в развитии у детей практических навыков, мелкой моторики, пространственного мышления и умения работать с натуральными материалами. Программа “Хозяин” направлена на возрождение интереса к народным ремеслам, развитие творческого потенциала и формирование бережного отношения к природе. Работа с деревом способствует развитию усидчивости, аккуратности, формирует эстетический вкус и позволяет создать уникальные изделия своими руками.

Отличительная особенность программы: Программа сочетает в себе освоение нескольких видов декоративно-прикладного творчества, связанных с обработкой дерева: выжигание, резьбу и изготовление функциональных изделий (шкатулки, скворечники). Упор делается на доступность техник для детей разного возраста и уровня подготовки, поэтапное усложнение задач и возможность создания практичных и красивых вещей.

Новизна программы: Новизна заключается в комплексном подходе к изучению деревообработки, где каждый вид деятельности логически продолжает предыдущий, позволяя обучающимся с разным уровнем подготовки освоить разнообразные техники и получить разнообразный практический опыт. Интеграция различных видов работ (выжигание, резьба, конструирование) в одном курсе дает более полное представление о возможностях обработки дерева.

Педагогическая целесообразность: Программа способствует гармоничному развитию личности ребенка, активизирует познавательную деятельность, формирует положительные нравственные качества (трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к труду). Занятия в кружке способствуют социализации детей, развитию коммуникативных навыков и умению работать в коллективе.

Адресат программы: Дети в возрасте от 7 до 16 лет. Программа адаптирована для обучающихся с разным уровнем начальной подготовки.

Уровень программы: ознакомительный.

Объем программы: 72 академических часа.

Срок реализации: 1 учебный год.

Форма обучения: Очная, возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 1 раз в неделю, по два учебных часа с одним перерывом 10 минут, продолжительность одного занятия 40 минут.

Форма реализации программы: традиционная.

Форма организации деятельности детей: групповые, индивидуальные.

Виды занятий:

- Теоретические беседы, демонстрации.
- Практические занятия, мастер-классы.
- Индивидуальная работа с обучающимися.
- Экскурсии (при наличии возможности).
- Выставки работ.

- Конкурсы.

Цель программы: Формирование у обучающихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству с деревом, развитие практических навыков работы с различными инструментами и материалами, создание оригинальных изделий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с основами техники выжигания по дереву, элементами резьбы и конструирования из дерева.
- Обучить безопасному обращению с инструментами и материалами.
- Сформировать представление о видах древесины, их свойствах и применении.
- Научить читать и понимать простейшие чертежи и схемы.
- Обучить основам композиции и цветоведения при работе с деревом.
- Сформировать навыки по резьбе, выжиганию и конструированию из дерева.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер.
- Развивать пространственное мышление, логику, творческое воображение.
- Развивать внимание.
- Развивать навыки самоанализа и самоконтроля.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к труду, уважение к народным ремеслам.
- Воспитывать бережное отношение к природе и материалам.
- Формировать чувство ответственности за выполненную работу, аккуратность, терпение, усидчивость.
- Воспитывать эстетический вкус, умение ценить красоту.
- Воспитывать уважительное отношение к членам коллектива, умения работать в группе.

Содержание программы:

Учебный план

Тематический модуль	Наименование тем	Всего часов	Теория (ч)	Практика (ч)	Форма аттестации/контроля
Введение и основы безопасности	1. Знакомство с кружком. Мир дерева.	4	2	2	Беседа
	2. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в мастерской.	4	2	2	Инструктаж, тестирование

Тематический модуль	Наименование тем	Всего часов	Теория (ч)	Практика (ч)	Форма аттестации/контроля
Основы выжигания по дереву	3. Знакомство с выжигательным аппаратом. Принципы работы.	4	1	3	Демонстрация, практика
	4. Простые линии и штрихи. Создание узоров.	4	1	3	Практическая работа
	5. Симметричные узоры. Работа с шаблонами.	4	1	3	Практическая работа
	6. Изображение простых предметов (лист, цветок).	4	1	3	Практическая работа
	7. Создание композиции из элементов.	4	1	3	Практическая работа
Резьба по дереву (простейшие элементы)	8. Знакомство с инструментами для резьбы (ножи, стамески). Техника безопасности.	4	1	3	Инструктаж, демонстрация
	9. Геометрическая резьба: треугольник, квадрат, ромб.	4	1	3	Практическая работа
	10. Простейшие растительные	4	1	3	Практическая работа

Тематический модуль	Наименование тем	Всего часов	Теория (ч)	Практика (ч)	Форма аттестации/контроля
	мотивы (листик, лепесток). Промежуточная аттестация 11. Обработка грани. Создание рельефа.	4	1	3	Практическая работа
Изготовление шкатулок	12. Конструирование шкатулки. Выбор материала. Простейшие соединения.	4	1	3	Проектирование, практика
	13. Сборка деталей шкатулки. Шлифовка.	4	1	3	Практическая работа
	14. Декорирование шкатулки выжиганием и элементами резьбы.	4	1	3	Практическая работа
Изготовление скворечника	15. Чертеж скворечника. Выбор древесины.	4	1	3	Чтение чертежей, практика
	16. Раскрой деталей. Сборка скворечника.	4	1	3	Практическая работа

Тематический модуль	Наименование тем	Всего часов	Теория (ч)	Практика (ч)	Форма аттестации/контроля
Итоговое занятие. Выставка работ	17. Декорирование скворечника (по желанию).	4	1	3	Практическая работа
	18. Подведение итогов. Презентация работ. Аттестация по итогам завершения программы	4	1	3	Выставка, коллективное обсуждение
	Всего:	72	20	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение и основы безопасности (8 часов)

- **Тема 1.1: Знакомство с кружком. (4 часа).**
 - **Теория:** Приветствие. Знакомство с программой кружка. Беседа о том, что такое дерево, откуда оно берется, его роль в жизни человека. Разнообразие пород дерева, их свойства (твердость, текстура, цвет). Примеры изделий из дерева. Демонстрация образцов.
 - **Практика:** Знакомство с мастерской, расположением инструментов и материалов. Обсуждение, какие изделия хотелось бы создать.
- **Тема 1.2: Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в мастерской (4 часа).**
 - **Теория:** Важность соблюдения правил безопасности. Инструктаж по безопасному использованию выжигательного аппарата (горячий, не прикасаться к нагревательным элементам, работать в проветриваемом помещении). Инструктаж по безопасному использованию ножей для резьбы (держат инструмент только от себя, острые лезвия, не работать в спешке). Правила поведения в мастерской: бережное отношение к инструментам, порядок на рабочем месте, перемещение по мастерской.
 - **Практика:** Обучение правилам безопасности через практические упражнения (например, как правильно держать нож, как включать/выключать выжигатель). Тестирование знаний правил безопасности.

Раздел 2: Основы выжигания по дереву (20 часа)

- **Тема 2.1: Знакомство с выжигательным аппаратом. Принципы работы (4 часа).**
 - **Теория:** Устройство выжигательного аппарата. Различные насадки для выжигания и их применение (точечный, линейный, контурный). Регулировка температуры. Основы нанесения рисунка на дерево.
 - **Практика:** Пробные штрихи и линии разными насадками на ненужных обрезках дерева. Наблюдение за результатом.
- **Тема 2.2: Простые линии и штрихи. Создание узоров (4 часа).**
 - **Теория:** Техники нанесения ровных линий, волнистых линий, точек. Создание простых геометрических узоров, сочетая разные виды линий.
 - **Практика:** Выжигание различных линий и штрихов по прямым и изогнутым траекториям. Создание простых узоров на заготовках.
- **Тема 2.3: Симметричные узоры. Работа с шаблонами (4 часа).**
 - **Теория:** Понятие симметрии. Использование шаблонов для создания симметричных узоров. Методы переноса шаблона на дерево.
 - **Практика:** Выжигание симметричных узоров с использованием готовых шаблонов (например, “елочка”, “зигзаг”). Создание собственных простых шаблонов.
- **Тема 2.4: Изображение простых предметов (лист, цветок) (4 часа).**
 - **Теория:** Основы контурного выжигания. Перенос контура изображения на дерево. Техники заполнения контура штриховкой или тонированием.
 - **Практика:** Выжигание контуров простых предметов (листья, цветы, ягоды). Эксперименты с различной плотностью штриховки.
- **Тема 2.5: Создание композиции из элементов (4 часа).**
 - **Теория:** Принципы построения простой композиции. Сочетание различных выжженных элементов в единое изображение.
 - **Практика:** Создание собственной композиции из выжженных элементов на небольших заготовках (например, панно с листьями, узор на подставке).

Раздел 3: Резьба по дереву (16 часов)

- **Тема 8: Знакомство с инструментами для резьбы (ножи, стамески). Техника безопасности (4 часа).**
 - **Теория:** Разновидности ножей и стамесок для начинающих. Правила заточки инструментов (обсуждение, на практике не выполняется). Техника безопасности при работе с режущими инструментами: держать инструмент только от себя, использовать защитную перчатку (при необходимости), работать на прочной подложке, не работать у края стола.
 - **Практика:** Инструктаж по правильному хвату ножа, демонстрация безопасных движений. Пробные упражнения на мягкой древесине.
- **Тема 9: Геометрическая резьба: треугольник, квадрат, ромб (4 часа).**
 - **Теория:** Техники выполнения простых геометрических элементов (треугольник, квадрат, ромб) с помощью ножа. Понятие “резьба по направлению волокон”.
 - **Практика:** Выполнение рядов треугольников, квадратов, ромбов на заготовках. Аккуратность и точность выполнения.
- **Тема 10: Простейшие растительные мотивы (листик, лепесток) (4 часа).**

- **Теория:** Переход от геометрической резьбы к более сложным формам. Техники формирования контура листа или лепестка.
- **Практика:** Вырезание простых контуров листьев и лепестков.
- **Промежуточная аттестация**
- **Тема 11: Обработка грани. Создание рельефа (4 часа).**
 - **Теория:** Техники снятия фаски, объемной обработки грани. Создание легкого рельефа.
 - **Практика:** Практическое освоение техник обработки грани на ранее созданных элементах.

Модуль 4: Изготовление шкатулок (12 часов)

- **Тема 12: Конструирование шкатулки. Выбор материала. Простейшие соединения (4 часа).**
 - **Теория:** Обсуждение конструкций простых шкатулок. Выбор подходящей древесины (фанера, тонкие доски). Основы соединения деталей (клей, маленькие гвоздики).
 - **Практика:** Выбор эскиза шкатулки. Подготовка деталей (если они готовы заранее). Изучение способов соединения.
- **Тема 13: Сборка деталей шкатулки. Шлифовка (4 часа).**
 - **Теория:** Техника склеивания и скрепления деталей. Правила шлифовки деревянных поверхностей (наждачной бумагой разной зернистости).
 - **Практика:** Сборка деталей шкатулки. Шлифовка поверхности для гладкости.
- **Тема 14: Декорирование шкатулки выжиганием и элементами резьбы (4 часа).**
 - **Теория:** Применение ранее изученных техник (выжигание, простейшая резьба) для украшения шкатулки.
 - **Практика:** Декорирование готовой шкатулки. Создание уникального дизайна.

Модуль 5: Изготовление скворечника (12 часов)

- **Тема 15: Чертеж скворечника. Выбор древесины (4 часа).**
 - **Теория:** Чтение простейших чертежей. Размеры и форма деталей скворечника. Выбор подходящей древесины (необработанные доски, фанера).
 - **Практика:** Знакомство с чертежом скворечника. Анализ деталей.
- **Тема 16: Раскрой деталей. Сборка скворечника (4 часа).**
 - **Теория:** Техника разметки и раскроя деталей по чертежу. Сборка скворечника с помощью гвоздей или саморезов.
 - **Практика:** Разметка и раскрой деталей. Сборка скворечника.
- **Тема 17: Декорирование скворечника (4 часа).**
 - **Теория:** Возможности декорирования скворечника (выжигание, роспись, простейшие элементы резьбы).
 - **Практика:** Декорирование скворечника.

Модуль 6: Итоговое занятие. Выставка работ (4 часа)

- **Тема 18: Подведение итогов. Презентация работ (4 часа).**
 - **Теория:** Обсуждение достижений. Анализ выполненных работ.
 - **Практика:** Организация небольшой выставки работ обучающихся. Презентация своих изделий. Коллективное обсуждение.
 - **Аттестация по итогам завершения программы**

В учебно-воспитательном плане Программа предусматривает мероприятия, направленные на повышение интереса обучающихся к процессу обучения:

творческие мастерские, мастер-классы;

участие в выставке.

Программа также предусматривает мероприятия, направленные на развитие личности, самоопределение и социализацию обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма, взаимного уважения.

В течение года дети привлекаются к мероприятиям, проводимым в Бейском Центре детского творчества, согласно утвержденного плана работы на 2025 – 2026 учебный год.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие аккуратности, усидчивости, терпения.
- Формирование умения работать в коллективе, уважать труд других.
- Воспитание любви к труду, уважения к народным ремеслам.
- Воспитание бережного отношения к природе и материалам.

Метапредметные:

- Развитие мелкой моторики, координации движений, глазомера
- Развитие пространственного мышления, логики, творческого воображения, внимания.
- Развитие навыков самоанализа и самоконтроля.

Предметные:

- **Знать:** Основные понятия декоративно-прикладного творчества с деревом, виды древесины, названия и назначение основных инструментов, правила техники безопасности.
- **Уметь:** Безопасно пользоваться выжигательным аппаратом и простейшими инструментами для резьбы. Аккуратно наносить узоры выжиганием. Выполнять простейшие элементы геометрической и контурной резьбы. Собирать и декорировать простые изделия (шкатулка, скворечник). Читать простейшие чертежи.
- **Иметь представление:** О возможностях художественной обработки дерева, о многообразии техник и стилей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических реализаций программы

Календарный учебный график

Год обучения или группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество часов	Режим занятий

1 группа	15.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность каждого 40 минут.
----------	------------	------------	----	----	----	---

Формы аттестации

В процессе освоения программы для отслеживания качества знаний и умений проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и аттестация по итогам завершения программы.

Текущий контроль включает наблюдение, анализ качества выполнения практических заданий, устные опросы.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их интересов и особенностей на отдельных этапах усвоения программы. Проводится в январе месяце в форме практической работы (например, создание узора выжиганием, выполнение ряда геометрических элементов резьбы). Аттестация по итогам завершения программы – проводится в конце учебного года, с целью определения уровня образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявление наиболее способных и талантливых детей, форма проведения – практическая работа, выставка.

Оценочные материалы:

- Критерии оценки практических работ (аккуратность, соответствие заданию, оригинальность, качество выполнения).
- Тесты на знание техники безопасности.
- Карточки с заданиями для текущего контроля.
- Журнал посещаемости и активности обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Формы организации учебного занятия:

В процессе обучения используются различные формы организации занятий: групповые, коллективные, фронтальные. Занятия могут проводиться в виде мастер – классов, мастерских, выставок, конкурсов, тематических мероприятий, практических занятий.

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых *методов обучения*:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ последовательности (выполнение) работы педагогом, работа по образцу);
- практический (практическая работа);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий), дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие разбивается (условно) на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося;

2 часть – практическая работа. Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Системное применение этой формы учебной деятельности позволяет научиться мыслить, рассуждать, оценивать, принимать решения.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся во время занятий используются современные образовательные технологии. К таким технологиям относится: применение на уроках ИКТ, технология проблемного обучения, исследовательская и проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии.

Дидактические материалы: схемы, чертежи, образцы работ, шаблоны.

Методические рекомендации для педагога: подробное планирование каждого занятия, описание техник, возможные трудности и пути их преодоления.

Наглядные пособия: плакаты по технике безопасности, образцы древесины, инструменты.

Презентации: по темам программы, демонстрация приемов работы.

Видеоматериалы: обучающие ролики по техникам выжигания и резьбы.

Заготовки: для практических работ.

Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение:**

- **Помещение:** Светлое, хорошо проветриваемое помещение (мастерская) с достаточным количеством рабочих столов и посадочных мест.
- **Инструменты:**
 - Выжигательные аппараты (по количеству рабочих мест или с возможностью поочередной работы).
 - Насадки для выжигания (разнообразные).
 - Ножи для резьбы по дереву (по количеству рабочих мест).
 - Напильники, рашпили (небольшие).
 - Рубанки (небольшие, для первичной обработки).
 - Молотки (небольшие).
 - Ножовки по дереву (ручные).
 - Линейки, угольники.
 - Карандаши, ластик.
 - Шлифовальная бумага (разной зернистости).
 - Защитные перчатки (для работы с резьбой).
 - Фартуки (желательно).
- **Материалы:**
 - Древесина: доски (сосна, липа), фанера (различной толщины), деревянные бруски.
 - Клей ПВА или столярный.
 - Гвоздики, саморезы (маленькие).
 - Лак, морилка (для финишной отделки, по желанию).
 - Кисти для лака/морилки.
- **Вспомогательное оборудование:**
 - Розетки для выжигательных аппаратов.
 - Подставки для выжигательных аппаратов.
 - Емкости для опилок.
 - Аптечка первой помощи.

- Система вытяжки (желательно, для выжигания).
- **Информационное обеспечение:**
 - Доступ к сети Интернет для поиска информации, просмотра обучающих видео.
 - Библиотека методической литературы, журналов по ремеслам.
 - Фото- и видеоаппаратура для фиксации процесса работы и результатов.
- **Кадровое обеспечение:**
 - Педагог дополнительного образования, имеющий соответствующие знания и навыки в области деревообработки, выжигания по дереву, резьбы, а также умеющий работать с детьми. Важно, чтобы педагог обладал творческим подходом, терпением и умением мотивировать обучающихся.

Список литературы:

1. **Бартенев И.А., Бартенева И.А.** “Искусство резьбы по дереву”. – М.: Эксмо, 2013.
2. **Гапанович В.А., Демченко И.Д.** “Технология обработки древесины”. – М.: Просвещение, 1990.
3. **Железняк А.И., Куракин А.Н., Мартынов А.И.** “Технологии обработки конструкционных материалов”. – М.: Издательский дом “Вильямс”, 2005.
4. **Калинова Т.П., Лебедева А.А.** “Декоративно-прикладное творчество”. – М.: Просвещение, 1988.
5. **Соловьев В.И.** “Резьба по дереву”. – М.: АСТ-Пресс, 2002.
6. **Журналы:** “Юный техник”, “Мастер”, “Ручная работа” и другие тематические издания.

Интернет ресурсы:

1. **Сайты по рукоделию и ремеслам:** Например, “Скрапбукинг”, “Вдохновение”, “Мастер-классы” и т.д., где можно найти статьи и идеи.
2. **Форумы мастеров:** Обмен опытом, советы, решение сложных вопросов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428894

Владелец Агбалова Людмила Геннадьевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025