

Управление образования Администрации Бейского муниципального района
Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бейский
Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»
Агибалова Л.Г.
Приказ № 5 от «01» 09 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Фисенко Диана Васильевна,
педагог дополнительного образования

с. Бея, 2025 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - художественная.

Актуальность программы обусловлена приобщением к разным видам рукоделия. Дети имеют возможность последовательно осваивать технологические особенности изготовления изделий из ткани, природных материалов, соленого теста, вязания, вышивки, мягкой игрушки, рисования. Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно – конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Обучающиеся могут создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного творчества, развивать свои креативные способности, что особенно определяет успешность выполнения творческой деятельности.

Программа направлена на развитие мелкой моторики пальцев рук, точных действий пальцев, развитие глазомера, а также на накопление ими социального опыта через освоение простых техник декоративно – прикладного творчества.

Отличительная особенность программы.

Развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Педагогическая целесообразность. Дополнительное образование позволяет смягчить существующую перегрузку обучающихся в системе общего образования. Ведь для педагога дополнительного образования главное даже не научить, а открыть ребенка, развить его потенциал, включить его внутренние импульсы, что поможет ему продвигаться в будущем. Понимая и принимая это, многие родители целенаправленно записывают детей на занятия дополнительного образования. Занятия декоративно – прикладным творчеством помогают воспитывать у детей любовь и уважение к труду, предоставляют ребенку возможность для проявления собственного творчества через самостоятельные работы. Изучение истории ДПИ способствует формированию духовной культуры детей, воспитанию патриотических чувств.

Адресат программ – дети, интересующиеся художественным творчеством, в частности: мягкая игрушка, вязание, вышивка, аппликация, работа с тканью, соленым тестом, в возрасте от 7 до 12 лет.

Объем программы – 72 учебных часа.

Срок реализации программы – 1 год обучения.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий. В процессе обучения используются электронные презентации, видео мастер классы. Данную программу возможно использовать при введении карантинных мероприятий, материалы, рекомендации к занятиям будут расположены на официальном сайте учреждения дополнительного образования, выкладываться в чатах мессенджера Сферум, социальной сети «ВКонтакте».

Уровень программы – ознакомительный.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Занятие 40 минут.

Форма реализации образовательной программы: Программа реализуется в сетевой форме с участием Базовой организации (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бейский Центр детского творчества» и организации – участника (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кирбинская средняя общеобразовательная школа»). Базовая организация самостоятельно разрабатывает и утверждает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Умелые ручки». Базовая организация и организация участник сотрудничают в рамках договора о сетевой форме реализации образовательных программ, в которых указаны условия реализации программы, права и ответственность сторон

Особенности организации образовательного процесса:

Формы организации деятельности детей - индивидуальные, групповые. *Виды занятий* по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты.

В учебно-воспитательном плане Программа предусматривает мероприятия, направленные на повышение интереса обучающихся к процессу обучения:

- проведение мастер - классов в дошкольных учреждениях села, общеобразовательных организациях, на районных и республиканских мероприятиях;
- участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества различных уровней,
- участие в районной выставке работ ДПИ,
- участие в патриотических и социальных акциях.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Образовательные:

- закреплять и расширять знания и умения творческой направленности;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций в различных техниках;
- изучать свойства и работу различных материалов;

- изучать историю возникновения различных видов декоративно – прикладного творчества;
- создавать композиции и изделия, выполненные из бумаги, ткани, природных и бросовых материалов, путем вязания, вышивки и мягкой игрушки.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал и художественный вкус каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать мелкую моторику, точность пальцев рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение;
- сформировать адекватную самооценку обучающихся через проявление себя в конкурсах, выставках, при подведении итогов своей деятельности.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Многообразие техник в осенних композициях	14	4	10	
Тема 1.1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Тема 1.2	Аппликация «Ёжик»	4	1	3	Творческая работа
Тема 1.3	Панно из соленого теста «Корзина с осенними дарами»	4	1	3	Творческая работа
Тема 1.4	Пейзаж «Природа вокруг нас»	4	1	3	Творческая работа
Раздел 2.	Работа с тканью	14	4	10	
Тема 2.1	Аппликация из ткани	4	1	3	Творческая работа
Тема 2.2	Объёмные фигуры	4	1	3	Творческая работа
Тема 2.3	Новогодние игрушки	4	1	3	Творческая работа
Тема 2.4	Открытки, сувениры	2	1	1	Творческая

					работа
Раздел 3.	Подарки для мамы	12	3	9	
Тема 3.1	Букет из вязаных салфеток	4	1	3	Творческая работа
Тема 3.2	Картины в разных техниках. Промежуточная аттестация	4	1	3	Творческая работа
Тема 3.3	Объемный цветок из гофрированной бумаги	4	1	3	Творческая работа
Раздел 4.	Мягкая игрушка	14	4	10	
Тема 4.1	Разные игрушки из носков	4	1	3	Творческая работа
Тема 4.2	Игольница «Фартук»	4	1	3	Творческая работа
Тема 4.3	Кукла оберег из ниток	2	1	1	Творческая работа
Тема 4.4	Декоративная пауза: Пошив одежды для кукол	4	1	3	Творческая работа
Раздел 5.	Работа с разными материалами	6	2	4	
Тема 5.1	Цветы из салфеток	4	1	3	Творческая работа
Тема 5.2	Открытки, сувениры к Дню Победы	2	1	1	Творческая работа
Раздел 6.	Вязание	12	2	10	
Тема 6.1	Способы вязания крючком	4	1	3	Беседа, практическое задание
Тема 6.2	Панно «Из вязаных цепочек»	4	1	3	Творческая работа
Тема 6.3	Вязание полотна	2		2	Творческая работа
Тема 6.4	Аттестация по итогам завершения программы Выставка готовых изделий	2		2	Творческая работа Выставка
Итого часов		72	19	53	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Многообразие техник в осенних композициях

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ. Изучение различных техник, применяемых в процессе обучения программе

Практика. Подбор материалов. Технологии изготовления изделий. Работа с клеем.

Тема 1.2 Аппликация «Ёжик».

Теория. Использование природного и искусственного материала. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ.

Практика. Выполнение творческой работы «Ёжик»

Тема 1.3 Панно из соленого теста «Корзина с осенними дарами»

Теория. Соленое тесто – история появления. Свойства соленого теста. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ. Технология работы с соленым тестом.

Практика. Выполнение творческой работы – панно «Корзина с осенними дарами».

Тема 1.4 Пейзаж «Природа вокруг нас»

Теория. Пейзаж – что это. Технология работы с красками. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ.

Практика. Выполнение творческой работы – пейзаж «Природа вокруг нас»

Раздел 2. Работа с тканью

Тема 2.1 Аппликация из ткани.

Теория. История появления аппликации. Виды аппликаций. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ. Подбор материалов. Технология изготовления.

Практика. Выполнение аппликации из ткани.

Тема 2.2 Объемные фигуры

Теория. Знакомство с понятием объем. Разнообразие объемных фигур. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ. Технология изготовления.

Практика. Выполнение Объемных фигур.

Тема 2.3 Новогодние игрушки

Теория. История праздника Новый год. Разнообразие новогодних игрушек. Технология изготовления. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ.

Практика. Изготовление новогодних игрушек.

Тема 2.4 Открытки, сувениры

Теория. Виды открыток и сувениров. Технология изготовления. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ.

Практика. Выполнение открыток, сувениров.

Раздел 3. Подарки для мамы

Тема 3.1 Букет из вязаных салфеток.

Теория. Знакомство с вязаными салфетками. Техника работы с ними. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ. Технология работы.

Практика. Выполнение букета из вязаных салфеток.

Тема 3.2 Картины в разных техниках.

Теория. Технология выполнения картин. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ.

Практика. Выполнение творческой работы. Промежуточная аттестация.

Тема 3.3 Объемный цветок из гофрированной бумаги.

Теория. Правила использования гофрированной бумаги. Подбор материалов. Технология изготовления цветка.

Практика. Выполнение творческой работы объемный цветок из гофрированной бумаги.

Раздел 4. Мягкая игрушка

Тема 4.1 Разные игрушки из носков

Теория. История игрушек. Материалы для изготовления игрушек. Технология изготовления игрушек из носков

Практика. Выполнение мягкой игрушки.

Тема 4.2 Игольница «Фартук».

Теория. Беседа о пользе защитной одежды. Изделия для дома. Определение деталей для изготовления игольниц. Подбор ткани и меха. Технология изготовления.

Практика. Выполнение игольницы «Фартук».

Тема 4.3 Кукла оберег из ниток

Теория. Что такое оберег. Виды оберегов. Предназначение куклы оберег. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ.

Практика. Подбор материалов. Технология изготовления куклы оберег из ниток. Выполнение творческой работы.

Тема 4.4 Декоративная пауза: Пошив одежды для кукол.

Теория. Для чего нужна одежда. Виды одежды. Моделирование одежды. Эскиз. Технология изготовления одежды для кукол. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Выполнение работы.

Раздел 5. Работа с разными материалами

Тема 5.1 Цветы из салфеток.

Теория. Салфетки – многообразие применения. Технология выполнения цветов. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ.

Практика. Выполнение работы – цветы из салфеток.

Тема 5.2 Открытки, сувениры к Дню Победы

Теория. История праздника – День Победы. Многообразие открыток и сувениров. Технология изготовления. Материалы для изготовления.

Практика. Выполнение открыток, сувениров ко Дню Победы.

Раздел 6. Вязание

Тема 6.1 Способы вязания крючком

Теория. История вязания. Способы вязания. Подбор ниток и крючка. Приемы работы, правильное положение рук, набор петель, принципы образования первой петли и ряда вязания. Технология выполнения воздушной петли.

Практика. Вязание отдельных частей и соединение.

Тема 6.2 Панно «Из вязаных цепочек»

Теория. Технология изготовления панно. Материалы для изготовления панно. Выбор цветов, нитей и подбор рисунка.

Практика. Выполнение панно «Из вязаных цепочек»

Тема 6.3 Вязание полотна

Практика: Технология вязания полотна. Вязание полотна.

Тема 6.4 Аттестация по итогам завершения программы. Выставка готовых изделий

Практика: Аттестация по итогам завершения программы. Оценка участия в конкурсах различных уровней. Подготовка выставки.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате обучения дети будут знать:

- виды материалов, пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых при выполнении изделий;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- безопасные приемы работы;
- основные рабочие приемы вязания;
- технологии изготовления композиций из различных материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять приемы работы различными инструментами;
- рассчитывать рациональный расход материалов;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- выполнять сборку и оформление готового изделия;
- создавать композиции и изделия в различной технике.

Будут владеть базовыми понятиями и терминологией, используемых в ДПИ.

Метапредметные результаты

- развитие фантазии, наблюдательности;
- развитие образного мышления, воображения;
- развитие мелкой моторики, точности пальцев рук, глазомера;
- умение сравнивать изучаемые материалы по их свойствам;
- умение работать в группе, уважать мнения других обучающихся.

Личностные результаты

- развитие терпения, усидчивости;
- формирование уверенности в своих силах и способностях, что положительно влияет на самооценку;
- формирование доброжелательного отношения к другим обучающимся;
- воспитание любви к ручному труду, духовно – нравственных ценностей.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения (или	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
-------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	--------------------	--------------------------	---------------

группа)	по программе	по программе				
1 год	15.09.2025	31.05.2026	36	36	72	2 раза в неделю, по одному занятию, продолжительностью 40 мин.

Формы аттестации

В процессе освоения программы для отслеживания качества знаний и умений проводится текущий контроль, промежуточная аттестация и аттестация по итогам завершения программы. Текущий контроль осуществляется по окончании обучения каждого раздела в форме: беседа, творческая работа. Промежуточная аттестация проводится в январе месяце в форме творческой работы. Аттестация по итогам завершения программы – по окончании освоения программы – май, в виде опроса и выставки.

Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень освоения обучающимися разделов программы. (Приложение 1)

Эффективным методом оценки результатов освоения программы является наблюдение за поведением обучающихся на занятиях, при выполнении творческо – практических работ, на конкурсах различных уровней и других мероприятиях творческой направленности.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные *методы обучения*:

1. Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа).
2. Наглядные методы обучения (просмотр литературы, эскизов, чертежей, технологических карт, образцов работ, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
3. Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы и др.)
4. Методы стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, соревнования; создание проблемных ситуаций и организация активной деятельности учащихся по их разрешению; организация самостоятельного поиска).

Воспитание проводится в форме бесед, в виде поощрения, стимулирования, мотивации и др.

Формы занятий: учебные занятия (теоретические и практические), практикумы, мастерская, конкурсы, викторины. Формы организации занятий – индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые. Основная форма деятельности учащихся – это групповая самостоятельная интеллектуальная и

практическая деятельность в сочетании коллективной и индивидуальной формами работы.

Алгоритм учебного занятия: каждое занятие должно быть структурировано. Обязательными элементами структуры занятия являются следующие этапы: организационный этап, этап актуализации опорных знаний, этап формирования новых понятий и способов действия, этап применения знаний и формирования умений, этап подведения итогов.

Занятия проводятся с использованием различного *дидактического материала* (цветные иллюстрации, плакаты, образцы наглядных изделий, презентации, видеофильмы). На занятиях учащиеся получают элементарные навыки работы с научно - популярной и справочной литературой, Интернетом.

Большая роль уделяется практической творческой работе. Современные *педагогические технологии*, используемые при реализации программы: технология образовательного события (тракуется как совместная деятельность или совместное бытие, которые переживают обучающиеся при открытии чего-то важного для детского коллектива и для каждого участника лично); личностно-ориентированные технологии; технология проблемного обучения; здоровье сберегающие технологии; технологии КТД (коллективно-трудовых дел); технология разноуровневого обучения; игровые технологии. В процесс обучения включены игры, настольные игры, головоломки, практикумы.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

1. Кабинет, который обеспечен рабочими столами, стульями, шкафами, стеллажами, и отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.
2. Материалы: бумага, клей, ткань, наполнитель, пряжа, ватные диски, природный и искусственный материал, краски, карандаши, ткань, салфетки, мука, соль, нитки, материалы для оформления поделок.
3. Оборудование: ножницы, линейка, крючки, спицы, деревянные шпательки, канцелярские принадлежности, иглы, пяльца, кисти.

Методические и информационные материалы:

Для успешного освоения детьми предлагаемого материала во время занятий используется специальная литература и журналы по декоративно-прикладному творчеству, конспекты занятий, интернет источники.

Наглядный материал: образцы изделий, цветные иллюстрации, плакаты.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий разнообразными технологиями прикладного творчества.

Список литературы

для педагога

1. Коломеец Л.А. Все для любимой куклы. - М.: Рольф, 2000. -224 с.
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.11.

3. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
4. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2014.
6. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во Эксмо, 2003. -192 ил.
7. Соколова Ю.П. Мягкая игрушка. - СПб. Издательский Дом «Литера,» 2001. - 208с.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Для родителей и обучающихся

1. Бригитта Марина Штауб –Вахсмут Печворк и Квилт. Лоскутное шитье и изделия в технике квилла. - Информационно-издательский дом, «Профиздат» Москва 2000.
2. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во Эксмо, 2003. -192 ил.
3. Журналы, Лена рукоделие, Клубок вяжем спицами, крючком. Ксюша для тех вяжет. Головные уборы. Модно и просто вязание. Наталья вязание спицами и крючком. Валя Валентина.

Контрольно – измерительные материалы

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы.

Входящая диагностика состоит из теоретической части и практического задания (выполнить аппликацию по образцу), по которому можно определить у детей уже имеющиеся практические умения и навыки. Именно входящая диагностика показывает уровень подготовки детей.

Теоретические знания проверяются в ходе беседы, состоящей из пяти вопросов. Определены критерии, по которым выявляется уровень знаний обучающихся:

- ответ на 5 вопросов – высокий уровень
- ответ на 4-3 вопроса – средний уровень
- ответ на 2-1 вопрос – низкий уровень

Практические умения и навыки детей проверяются в ходе выполнения практического задания (изготовление аппликации по образцу). Работы детей оцениваются по следующим критериям: вырезание, наклеивание, работа по образцу. По критериям определяется уровень практических умений и навыков обучающихся. Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимально можно получить 15 баллов. По количеству баллов определяется уровень практических умений и навыков обучающихся.

- 15 – 14 баллов - высокий уровень
- 13 - 10 баллов - средний уровень
- 9 – 1 балл - уровень ниже среднего

Диагностическая карта практических умений и навыков (входящая диагностика)

Последовательность изготовления аппликации по образцу.

1. Рассмотрите аппликацию.
2. Определите, из каких элементов (деталей) она состоит.
3. При помощи шаблонов изготовьте элементы (детали) аппликации.
4. Наклейте элементы (детали) аппликации на основу по образцу.
5. Оформите аппликацию дополнительными элементами.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения раздела, темы программы в виде творческой работы.

Вопросы для проверки теоретических знаний:

Назовите виды декоративно – прикладного творчества?

Какие материалы применяют в декоративно – прикладном творчестве?

Назовите свойства материалов, применяемых в декоративно – прикладном творчестве?

Краткая история появления соленого теста.

Что такое пейзаж?

Технология выполнения пейзажа.

Технология изготовления аппликации из ткани?

Какие виды вышивки знаете?
 Инструменты и материалы используемые в ДПИ?
 Правила работы с инструментами, используемыми в ДПИ.
 История появления аппликаций.
 Виды аппликаций.
 Какие техники знаете в ДПИ?

Система оценивания – за каждый правильный ответ 1 балл:

Высокий уровень – 10-13 баллов

Средний уровень – 5-9 баллов

Низкий уровень – менее 5 баллов

Практические умения и навыки детей проверяются в ходе выполнения практического задания - изготовление творческой работы. Работа детей оценивается по критериям, указанным в таблице. По критериям определяется уровень практических умений и навыков обучающихся. Уровневая оценка работ: высокий, средний, низкий.

Критерий	Низкий уровень 1	Средний уровень	Высокий уровень
1. Умение пользоваться инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться ножницами.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках инструменты.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
2. Умение работать и подбирать природный материал и иной материал для творческой работы	Не умеет составлять и использовать различные материалы.	Подбирает материал, выполняет творческую работу, при это возникают небольшие трудности	Умело подбирает материал, творчески подходит к выполнению работы
3. Применение полученных навыков выполнения работ в разных техниках при выполнении творческой работы. Цветовые сочетания.	При выполнении творческой работы испытывает трудности с подбором техник для изготовления картины, отсутствуют навыки работы с различным материалом. Не умеет сочетать цвета.	Может подобрать техники выполнения творческой работы, имеются необходимые навыки, но самостоятельно работать не может. Умеет сочетать цвета.	Грамотно подбирает техники для выполнения работы, находит идеальные решения для сочетания цветов, демонстрирует отличные навыки владения различными видами техник ДПИ. Смело применяет различные материалы.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся по показателям: Общеучебные умения и навыки, личностное развитие, используется методика Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой.

Для диагностики результатов используется метод наблюдения.

Результаты фиксируются в карте мониторинга.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428894

Владелец Агбалова Людмила Геннадьевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025