

Управление образования администрации Бейского муниципального
района Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Бейский Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «12» 03 2025 г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»

Приказ № 12 от «12» 03 2025 г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерок»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Шатохина Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Бея, 2025 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка. Данная программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ, представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами, ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Позволяет развивать важные способности - комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и действовать творчески (выполнять работу с бумагой, картоном, нитками, бросовым материалом, соленым тестом). Данные предметы позволяют развивать трудолюбие, фантазию, творческую смекалку, изобретательность, а также мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, память и т.д., формировать у них интерес к декоративно-прикладному творчеству, рукоделию; готовить к более сложной работе.

Занятия проводятся для обучающихся детей, в том числе и с ОВЗ, поэтому целесообразно проводить занятия не в полной группе, а в подгруппах, учитывая особенности психологического развития и возможностей обучающихся. Особенностью адаптированной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Направленность дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность. Данная программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа преследует не только утилитарные цели (научить созданию конкретной игрушки), а позволяет развивать принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и творчески действовать. Одной из задач современного дополнительного образования является закладывание жизненных основ и нравственных ценностей, формирование характера человека, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Со стороны педагога должно способствовать активности обучающихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию их одаренности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процесс этой работы устойчивый интерес к созиданию, творческому развитию.

Отличительная особенность, новизна. Работа в детском объединении «Мастерок» - прекрасная возможность развития разных видов мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется пластиковые бутылки и различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей — это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

Адресат программы – дети в возрасте от 7 до 12 лет.

Уровень программы - ознакомительный, подготовка определяется входной диагностикой и желанием ребенка, это обусловлено тем, что в этом возрасте становится личностное общение со сверстниками.

Объем программы – количество часов по программе – 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Формы обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, либо 4 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Формы организации деятельности детей: занятия групповые, комбинированные, практические, индивидуальные, с отдельными учащимися, групповая работа, коллективная работа, лекция – беседа, диалог с использованием наглядных пособий. Работа с картами, схемами, практические занятия с показом и объяснением. Выполнение задания по образцу, экскурсии на выставки, игры и приемы, развивающие познавательную активность (ребусы, кроссворды, загадки,

выставки, игры и приемы, развивающие познавательную активность (ребусы, кроссворды, загадки, викторины и т. д.) игра-путешествие, игра-сказка, игра-конкурс, ролевая игра, игровые приемы на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; творческий проект; создание самостоятельных творческих работ. Для поддержания интереса и творческой активности детей используются как общие методы: словесные, практические, наглядные, поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения практических задач), так и специальные методы: - эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий. Завершается каждый год итоговой выставкой.

Цель программы: - формирование художественно - творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности, развитие самостоятельности анализа и мышления, воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, бережного отношения к природе. Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с различными видами техники выполнения поделок из бумаги, картона, ниток, бросового материала, соленого теста;
- ознакомить с основной терминологией, материалами и инструментами;
- обучить навыкам и приемам работы с бумагой, картоном, нитками, природным материалом и др.;
- обучить выполнению готовых изделий в различных техниках декоративно – прикладного искусства;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами.

Воспитательные:

- воспитывать потребность постоянного обращения к образам национальной культуры;
- воспитывать любовь к труду, чувство ответственности, организованность;
- способствовать формированию качеств личности, необходимых для успешного выполнения работ - аккуратности, терпению, настойчивости, усидчивость;
- воспитывать дружеские чувства между членами коллектива;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

Развивающие:

- способствовать формированию творческой и познавательной функции воображения;
- развивать художественное, образное и абстрактное мышление;
- способствовать развитию концентрации внимания;
- развивать мелкую моторику рук;
- побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развивать фантазию, воображение;
- сформировать умения применять полученные навыки в практической деятельности.

Содержание программы:

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	1	3	
	Вводное занятие. Понятие о дизайне. Инструктаж по ТБ и ПДД.				опрос
2	Поделки из природного материала	12	2	10	
	Художественное конструирование из природного материала.				практическая работа, практический контроль
3	Поделки из бумаги и картона	12	2	10	
	Поделки из бумаги. Изготовление декоративных букетов из бумаги. Панно из салфеток. Изготовление изделий из папье-маше. Декупаж.				опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
4	Поделки, картины из цветной пряжи	12	2	10	
	Панно из нарезанной нити. Изделия из ниток на шарах. Объемные панно.				опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
5	Новогодний дизайн	12	2	10	
	Настольная композиция. Креативная елка. Новогодние игрушки.				творческая работа, мини выставка, рефлексия
6	Поделки из бросового материала	12	2	10	
	Настенное панно: из яичной скорлупы или на выбор детей. Игрушки из опилок.				практическое задание, мини выставка
7	Панно из соленого теста	38	2	36	
	Изделия из соленого теста. Объемные фигурки животных.				творческая работа, мини выставка, рефлексия

	Промежуточная аттестация Роспись изделий из соленого теста. Лакирование изделий из соленого теста.				
8	Поделки из ненужных вещей	40	2	38	
	Декоративные вазы из различных банок и бутылок. Панно из бросового материала (пуговицы, бусины, мех, ткань, кожа и пр.)				самостоятельная творческая работа
9	Итоговое занятие	2	-	2	
	Подготовка к выставке работ. Итоговая аттестация. (Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося)				выставка «Мое творчество»
ИТОГО		144	15	129	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория – организационные вопросы, содержание характера обучения в новом учебном году, техника безопасности и ПДД.

Практика – организация рабочего места. Подготовка инструментов и материалов для занятий.

2. Поделки из природного материала

Теория – первоначальные сведения о материалах животного происхождения.

Практика – изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев и различных орехов.

3. Поделки из бумаги и картона

Теория – обобщение сведений о свойствах различных видов бумаги. Основные способы пластической формы из бумаги.

Практика – отработка технических приемов обработки бумаги для работы. Изготовление цветов из креповой бумаги и панно из бумаги.

4. Поделки, картины из цветной пряжи

Теория – обобщение сведений о различных видах нитей и их свойствах. Технология изготовления поделок из нитей.

Практика – изготовление панно из нарезной нити и изделия на воздушных шарах.

5. Поделки из бросового материала. Промежуточная аттестация

Теория – Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

Практика – Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков. Подставка под ручки. Ваза и др. Промежуточная аттестация.

6. Новогодний дизайн

Теория – обобщение сведений о новогоднем и рождественском декоре.

Практика – изготовление новогодних поделок из различных материалов.

7. Панно из соленого теста

Теория – обобщение сведений о соленом тесте и использовании его в декоративном искусстве.

Практика – изготовление декоративных панно из соленого теста.

8. Поделки из ненужных вещей

Теория – первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления.

Практика – изготовление различных поделок: вазы, панно и пр.

9. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов года. Подготовка к выставке. Итоговая аттестация.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- познакомятся с декоративно - прикладным творчеством; историей ремесел и рукоделий,
- узнают названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда,
- узнают названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение,
- приобретут навыки изготовления поделок из разных видов материала,
- научатся участвовать в выставках декоративно-прикладного творчества,
- обучатся правилам организации рабочего места, технике безопасности при работе с инструментами.

Личностные результаты:

- развитие аккуратности, усидчивости, настойчивости, терпения,
- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять доброжелательность,
- проявление интереса к культуре своей Родины, национальным традициям, к истокам народного творчества,
- воспитание организованности, ответственности, любви к ручному труду,
- воспитание духовно – нравственной личности.

Метапредметные результаты

- стремление к получению законченного результата,
- развитие креативного мышления и пространственного воображения, фантазии, внимательности,
- развитие мелкой моторики,
- приобретение навыков самостоятельности в изготовлении готовых изделий,
- умение применять в практической деятельности полученные знания.

Раздел 2. Организационно - педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения (или группа)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	15.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю, по два занятия, продолжительность каждого 40 мин., либо 4 раза в неделю по 1 занятию

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы занятия проводятся в отдельном кабинете. В кабинете имеется 3 окна, которые позволяют проветривать помещение. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Имеется естественное и искусственное освещение. Рабочие столы и стулья соответствуют ростовым нормам. В шкафу хранится специальное оборудование: журналы,

книги для детей и педагога, оборудование для занятий: бумага, ножницы, клей, кисточка, карандаши, фломастеры, маркеры.

Материально - техническое обеспечение: учебная мебель: парты – 5 шт.; стулья -10 шт.; лавка-1 шт.; книжный шкаф – 2шт. и тумба для оборудования - 1 шт.; Материал для изготовления творческих работ: портновские ножницы, линейки, вязальные нитки - для соединения деталей и отделки; а также различные материал для украшения и декорирования изделий (бисер, бусинки, стеклярус и т.д.)

Информационное обеспечение. Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно-прикладного творчества, реквизиты для занятий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические игры (пазлы «Собери картинку», игра-ромашка «Угадай и сделай» и т.д.), учебные пособия, инструкционные карты, схемы, образцы изделий и т.д.). Журналы «Коллекции идей», «Цветная ниточка», книги, картотека иллюстраций поделок. Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, заимствована в интернет-пространстве, детям предлагаются разные виды работ по изготовлению изделий из бросового материала– на сайте **Страна Мастеров** <http://stranamasterov.ru>; **Pinterest** <https://www.pinterest.ru/>. А также на занятиях используются наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Кадровое обеспечение: данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, владеющим знаниями, умениями и навыками в области декоративно – прикладного творчества.

Формы аттестации:

Входной контроль (сентябрь) проводится с целью определения исходного уровня подготовки обучающегося. Методы контроля – опрос, наблюдение.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года. Эти сведения помогают осуществить индивидуальный подход к каждому обучающемуся в зависимости от его уровня и выявить динамику его развития. Методы контроля – наблюдение, опрос, анализ творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их интересов и особенностей на отдельных этапах усвоения программы, а также итоговая аттестация за учебный год – проводится в конце учебного года, с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявление наиболее способных и талантливых детей.

Аттестация может проводиться в форме:

Устный опрос - проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения образовательной программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы в сочетании с творческими заданиями, а также в коллективной форме (фронтальный опрос).

Выставка - показ изготовленных изделий – форма аттестации, которая осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся используется методика Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой. (Приложение 1)

Методические материалы для осуществления развивающей работы с детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья:

-рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);

- диагностический материал - тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник работы с бросовым материалом», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;
- видео каталог выставочных работ учащихся и педагога;
- раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Методы обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированные технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Здоровье сберегающие технологии;
- Технологии КТД (коллективно-трудовых дел);
- Технология разноуровневого обучения;
- Игровые технологии.

Формы организации учебного занятия:

В процессе обучения используются различные **формы** занятий: групповые, комбинированные, практические, индивидуальные, кроме того посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах и т.д. А также различные **методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный** (показ видеофильмов, презентаций, иллюстраций, наблюдение, показ последовательности (выполнение) работы педагогом, работа по образцу и др.);
- практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- **стимулирование деятельности** (одобрение, похвала).

методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный** – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов:

- журналы посещаемости;
- протоколы промежуточной аттестации учащихся;
- участие в конкурсах (грамоты, дипломы, призовые места).

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3. *Практическая работа.*

4. *Итоговый этап:*

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

Дидактические материалы:

1. Выставочные детские работы.
2. Видео каталоги с выставок.
3. Презентации по темам (подготовлены руководителем).
4. Инструкционные карты.
5. Тематические таблицы (изготовлены руководителем).
6. Книги по теме.
7. Заготовки эскизов.
8. Наборы шаблонов по темам.
9. Планы – конспекты занятий.

Список литературы:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
4. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Интернет-ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
- www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
- www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся используется методика Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой по следующим показателям:

1. Теоретическая подготовка.

В теоретической подготовке отслеживаются знания по основным техникам, терминам, истории ремесел и рукоделий, законам цветоведения и композициям, видам декоративно – прикладного творчества, назначению материалов, их свойствах и сферах применения, безопасному труду при работе с различными материалами и инструментами. Для диагностики результатов используются опросы, метод наблюдения.

2. Практическая подготовка.

Отслеживаются практические умения и навыки по изготовлению поделок из разных видов материалов, по работе с шаблонами, изготовлению разных игрушек и сувениров, выполнению работ самостоятельно, согласно технологии.

3. Общеучебные умения и навыки обучающегося.

Оцениваются самостоятельность, соблюдение правил ТБ, способность готовить рабочее место, аккуратность. Для диагностики результатов используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в карте мониторинга.

4. Личностное развитие обучающегося.

Оцениваются организационно – волевые качества, ориентационные, поведенческие. Для диагностики результатов используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в карте мониторинга.

Выраженность оцениваемых параметров анализируется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; знает основные термины и умеет применять их.
- средний уровень – обучающийся освоил более половины знаний, предусмотренных программой, знает термины, но не умеет применять их.
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой; знает не все термины, не умеет правильно применять их.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; выполняет практические задания с элементами творчества.
- средний уровень – обучающийся овладел более половиной навыков и умений, предусмотренных программой, выполняет работы на основе образца.
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем половиной, предусмотренных умений и навыков, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

«Мастерок»

Тема: «Выполнение 3D рисунка»

Цели: выявить процесс самостоятельного выполнения задания, сочетание цвета, и прямой линии без линейки.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину

Тест: «Цветок настроения»

Изучение эмоционального состояния обучающихся, обучающимся предлагается выбрать карточку такого цвета, который, соответствует их теперешнему состоянию, настроению.

Красный - восторг

Оранжевый - радость

Синий - беспокойство

Фиолетовый - тревога

Зеленый - спокойствие

Желтый - удовольствие

Черный - мрачное

Тест на самооценку: «Довольны ли Вы собой?»

№ Вопрос: Да. Нет.

1- Мечтаете ли вы родиться заново и начать жизнь сначала?

2 -Есть ли у вас любимое дело (хобби)

3- Когда ваша работа не ладится, вы задаете себе вопрос: «Такое может случиться только со мной?»

4- Радуетесь ли вы, когда узнаете, что кто- то вам завидует?

5- Страдаете ли вы, если кто- то называет вас скучным и несимпатичным человеком?

6 -Утешает ли вас новость о том, что с вашими друзьями произошли те же неприятности, что и с вами?

7 -Переживаете ли вы, когда узнаете, что какое-то дело идет гораздо лучше без вашего участия?

8- Часто ли вам приходит желание выиграть большую сумму денег в лотерею?

9- Сильно ли вы волнуетесь, когда узнаете, что вашим друзьям родители приобрели вещь, а у вас такой нет?

10 -Любите ли вы высказывать в присутствии большого количества людей?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428894

Владелец Агбалова Людмила Геннадьевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025