

Управление образования администрации Бейского муниципального  
района Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Бейский Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «12» 03 2025 г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»

Приказ № 82 от «12» 03 2025 г.

Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мастерок»

Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет.  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Шатохина Людмила Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

с. Бея, 2025 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка.** Данная программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ, представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами, ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Позволяет развивать важные способности - комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и действовать творчески (выполнять работу с бумагой, картоном, нитками, бросовым материалом, соленым тестом). Данные предметы позволяют развивать трудолюбие, фантазию, творческую смекалку, изобретательность, а также мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, память и т.д., формировать у них интерес к декоративно-прикладному творчеству, рукоделию; готовить к более сложной работе.

Занятия проводятся для обучающихся детей, в том числе и с ОВЗ, поэтому целесообразно проводить занятия не в полной группе, а в подгруппах, учитывая особенности психологического развития и возможностей обучающихся. Особенностью адаптированной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Направленность дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы** – художественная, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Актуальность.** Данная программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа преследует не только утилитарные цели (научить созданию конкретной игрушки), а позволяет развивать принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и творчески действовать. Одной из задач современного дополнительного образования является закладывание жизненных основ и нравственных ценностей, формирование характера человека, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Со стороны педагога должно способствовать активности обучающихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию их одаренности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процесс этой работы устойчивый интерес к созиданию, творческому развитию.

**Отличительная особенность, новизна.** Работа в детском объединении «Мастерок» - прекрасная возможность развития разных видов мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется пластиковые бутылки и различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей — это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

**Адресат программы** – дети в возрасте от 7 до 12 лет.

**Уровень программы** - ознакомительный, подготовка определяется входной диагностикой и желанием ребенка, это обусловлено тем, что в этом возрасте становится личностное общение со сверстниками.

**Объем программы** – количество часов по программе – 144 часа.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Формы обучения:** очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, либо 4 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

**Формы организации деятельности детей:** занятия групповые, комбинированные, практические, индивидуальные, с отдельными учащимися, групповая работа, коллективная работа, лекция – беседа, диалог с использованием наглядных пособий. Работа с картами, схемами, практические занятия с показом и объяснением. Выполнение задания по образцу, экскурсии на выставки, игры и приемы, развивающие познавательную активность (ребусы, кроссворды, загадки,

выставки, игры и приемы, развивающие познавательную активность (ребусы, кроссворды, загадки, викторины и т. д.) игра-путешествие, игра-сказка, игра-конкурс, ролевая игра, игровые приемы на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; творческий проект; создание самостоятельных творческих работ. Для поддержания интереса и творческой активности детей используются как общие методы: словесные, практические, наглядные, поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения практических задач), так и специальные методы: - эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий. Завершается каждый год итоговой выставкой.

**Цель программы:** - формирование художественно - творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности, развитие самостоятельности анализа и мышления, воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, бережного отношения к природе. Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- ознакомить с различными видами техники выполнения поделок из бумаги, картона, ниток, бросового материала, соленого теста;
- ознакомить с основной терминологией, материалами и инструментами;
- обучить навыкам и приемам работы с бумагой, картоном, нитками, природным материалом и др.;
- обучить выполнению готовых изделий в различных техниках декоративно – прикладного искусства;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать потребность постоянного обращения к образам национальной культуры;
- воспитывать любовь к труду, чувство ответственности, организованность;
- способствовать формированию качеств личности, необходимых для успешного выполнения работ - аккуратности, терпению, настойчивости, усидчивость;
- воспитывать дружеские чувства между членами коллектива;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

#### ***Развивающие:***

- способствовать формированию творческой и познавательной функции воображения;
- развивать художественное, образное и абстрактное мышление;
- способствовать развитию концентрации внимания;
- развивать мелкую моторику рук;
- побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развивать фантазию, воображение;
- сформировать умения применять полученные навыки в практической деятельности.

Содержание программы:

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	4	1	3	
	Вводное занятие. Понятие о дизайне. Инструктаж по ТБ и ПДД.				опрос
2	<b>Поделки из природного материала</b>	12	2	10	
	Художественное конструирование из природного материала.				практическая работа, практический контроль
3	<b>Поделки из бумаги и картона</b>	12	2	10	
	Поделки из бумаги. Изготовление декоративных букетов из бумаги. Панно из салфеток. Изготовление изделий из папье-маше. Декупаж.				опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
4	<b>Поделки, картины из цветной пряжи</b>	12	2	10	
	Панно из нарезанной нити. Изделия из ниток на шарах. Объемные панно.				опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
5	<b>Новогодний дизайн</b>	12	2	10	
	Настольная композиция. Креативная елка. Новогодние игрушки.				творческая работа, мини выставка, рефлексия
6	<b>Поделки из бросового материала</b>	12	2	10	
	Настенное панно: из яичной скорлупы или на выбор детей. Игрушки из опилок.				практическое задание, мини выставка
7	<b>Панно из соленого теста</b>	38	2	36	
	Изделия из соленого теста. Объемные фигурки животных.				творческая работа, мини выставка, рефлексия

	Промежуточная аттестация Роспись изделий из соленого теста. Лакирование изделий из соленого теста.				
8	<b>Поделки из ненужных вещей</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	
	Декоративные вазы из различных банок и бутылок. Панно из бросового материала (пуговицы, бусины, мех, ткань, кожа и пр.)				самостоятельная творческая работа
9	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	Подготовка к выставке работ. Итоговая аттестация. (Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося)				выставка «Мое творчество»
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

*Теория* – организационные вопросы, содержание характера обучения в новом учебном году, техника безопасности и ПДД.

*Практика* – организация рабочего места. Подготовка инструментов и материалов для занятий.

#### 2. Поделки из природного материала

*Теория* – первоначальные сведения о материалах животного происхождения.

*Практика* – изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев и различных орехов.

#### 3. Поделки из бумаги и картона

*Теория* – обобщение сведений о свойствах различных видов бумаги. Основные способы пластической формы из бумаги.

*Практика* – отработка технических приемов обработки бумаги для работы. Изготовление цветов из креповой бумаги и панно из бумаги.

#### 4. Поделки, картины из цветной пряжи

*Теория* – обобщение сведений о различных видах нитей и их свойствах. Технология изготовления поделок из нитей.

*Практика* – изготовление панно из нарезной нити и изделия на воздушных шарах.

#### 5. Поделки из бросового материала. Промежуточная аттестация

*Теория* – Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

*Практика* – Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков. Подставка под ручки. Ваза и др. Промежуточная аттестация.

#### 6. Новогодний дизайн

*Теория* – обобщение сведений о новогоднем и рождественском декоре.

*Практика* – изготовление новогодних поделок из различных материалов.

#### 7. Панно из соленого теста

*Теория* – обобщение сведений о соленом тесте и использовании его в декоративном искусстве.

*Практика* – изготовление декоративных панно из соленого теста.

#### 8. Поделки из ненужных вещей

*Теория* – первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления.

*Практика* – изготовление различных поделок: вазы, панно и пр.

## 9. Итоговое занятие

*Практика.* Подведение итогов года. Подготовка к выставке. Итоговая аттестация.

### Планируемые результаты

#### Предметные результаты:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- познакомятся с декоративно - прикладным творчеством; историей ремесел и рукоделий,
- узнают названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда,
- узнают названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение,
- приобретут навыки изготовления поделок из разных видов материала,
- научатся участвовать в выставках декоративно-прикладного творчества,
- обучатся правилам организации рабочего места, технике безопасности при работе с инструментами.

#### Личностные результаты:

- развитие аккуратности, усидчивости, настойчивости, терпения,
- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять доброжелательность,
- проявление интереса к культуре своей Родины, национальным традициям, к истокам народного творчества,
- воспитание организованности, ответственности, любви к ручному труду,
- воспитание духовно – нравственной личности.

#### Метапредметные результаты

- стремление к получению законченного результата,
- развитие креативного мышления и пространственного воображения, фантазии, внимательности,
- развитие мелкой моторики,
- приобретение навыков самостоятельности в изготовлении готовых изделий,
- умение применять в практической деятельности полученные знания.

## Раздел 2. Организационно - педагогические условия реализации программы

### Календарный учебный график

Год обучения (или группа)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	15.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю, по два занятия, продолжительность каждого 40 мин., либо 4 раза в неделю по 1 занятию

### Условия реализации программы

Для успешной реализации программы занятия проводятся в отдельном кабинете. В кабинете имеется 3 окна, которые позволяют проветривать помещение. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Имеется естественное и искусственное освещение. Рабочие столы и стулья соответствуют ростовым нормам. В шкафу хранится специальное оборудование: журналы,

книги для детей и педагога, оборудование для занятий: бумага, ножницы, клей, кисточка, карандаши, фломастеры, маркеры.

**Материально - техническое обеспечение:** учебная мебель: парты – 5 шт.; стулья -10 шт.; лавка-1 шт.; книжный шкаф – 2шт. и тумба для оборудования - 1 шт.; Материал для изготовления творческих работ: портновские ножницы, линейки, вязальные нитки - для соединения деталей и отделки; а также различные материал для украшения и декорирования изделий (бисер, бусинки, стеклярус и т.д.)

**Информационное обеспечение.** Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно-прикладного творчества, реквизиты для занятий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические игры (пазлы «Собери картинку», игра-ромашка «Угадай и сделай» и т.д.), учебные пособия, инструкционные карты, схемы, образцы изделий и т.д.). Журналы «Коллекции идей», «Цветная ниточка», книги, картотека иллюстраций поделок. Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, заимствована в интернет-пространстве, детям предлагаются разные виды работ по изготовлению изделий из бросового материала– на сайте **Страна Мастеров** <http://stranamasterov.ru>; **Pinterest** <https://www.pinterest.ru/>. А также на занятиях используются наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

**Кадровое обеспечение:** данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, владеющим знаниями, умениями и навыками в области декоративно – прикладного творчества.

#### **Формы аттестации:**

Входной контроль (сентябрь) проводится с целью определения исходного уровня подготовки обучающегося. Методы контроля – опрос, наблюдение.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года. Эти сведения помогают осуществить индивидуальный подход к каждому обучающемуся в зависимости от его уровня и выявить динамику его развития. Методы контроля – наблюдение, опрос, анализ творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их интересов и особенностей на отдельных этапах усвоения программы, а также итоговая аттестация за учебный год – проводится в конце учебного года, с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявление наиболее способных и талантливых детей.

Аттестация может проводиться в форме:

Устный опрос - проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения образовательной программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы в сочетании с творческими заданиями, а также в коллективной форме (фронтальный опрос).

Выставка - показ изготовленных изделий – форма аттестации, которая осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

#### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся используется методика Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой. (Приложение 1)

**Методические материалы** для осуществления развивающей работы с детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья:

-рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);

- диагностический материал - тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник работы с бросовым материалом», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;
- видео каталог выставочных работ учащихся и педагога;
- раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

**Методы обучения:** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

#### **Педагогические технологии:**

- Личностно-ориентированные технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Здоровье сберегающие технологии;
- Технологии КТД (коллективно-трудовых дел);
- Технология разноуровневого обучения;
- Игровые технологии.

#### **Формы организации учебного занятия:**

В процессе обучения используются различные **формы** занятий: групповые, комбинированные, практические, индивидуальные, кроме того посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах и т.д. А также различные **методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный** (показ видеофильмов, презентаций, иллюстраций, наблюдение, показ последовательности (выполнение) работы педагогом, работа по образцу и др.);
- практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- **стимулирование деятельности** (одобрение, похвала).

**методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- фронтальный** – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов:**

- журналы посещаемости;
- протоколы промежуточной аттестации учащихся;
- участие в конкурсах (грамоты, дипломы, призовые места).

#### **Алгоритм учебного занятия:**

##### *1. Подготовительный этап:*

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

##### *2. Основной этап:*

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.



3. *Практическая работа.*

4. *Итоговый этап:*

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

#### **Дидактические материалы:**

1. Выставочные детские работы.
2. Видео каталоги с выставок.
3. Презентации по темам (подготовлены руководителем).
4. Инструкционные карты.
5. Тематические таблицы (изготовлены руководителем).
6. Книги по теме.
7. Заготовки эскизов.
8. Наборы шаблонов по темам.
9. Планы – конспекты занятий.

#### **Список литературы:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
4. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

#### **Интернет-ресурсы:**

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
- [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
- [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся используется методика Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой по следующим показателям:

### **1. Теоретическая подготовка.**

В теоретической подготовке отслеживаются знания по основным техникам, терминам, истории ремесел и рукоделий, законам цветоведения и композициям, видам декоративно – прикладного творчества, назначению материалов, их свойствах и сферах применения, безопасному труду при работе с различными материалами и инструментами. Для диагностики результатов используются опросы, метод наблюдения.

### **2. Практическая подготовка.**

Отслеживаются практические умения и навыки по изготовлению поделок из разных видов материалов, по работе с шаблонами, изготовлению разных игрушек и сувениров, выполнению работ самостоятельно, согласно технологии.

### **3. Общеучебные умения и навыки обучающегося.**

Оцениваются самостоятельность, соблюдение правил ТБ, способность готовить рабочее место, аккуратность. Для диагностики результатов используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в карте мониторинга.

### **4. Личностное развитие обучающегося.**

Оцениваются организационно – волевые качества, ориентационные, поведенческие. Для диагностики результатов используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в карте мониторинга.

*Выраженность оцениваемых параметров анализируется по трем уровням: высокий, средний, низкий.*

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; знает основные термины и умеет применять их.
- средний уровень – обучающийся освоил более половины знаний, предусмотренных программой, знает термины, но не умеет применять их.
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой; знает не все термины, не умеет правильно применять их.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень – обучающийся овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; выполняет практические задания с элементами творчества.
- средний уровень – обучающийся овладел более половиной навыков и умений, предусмотренных программой, выполняет работы на основе образца.
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем половиной, предусмотренных умений и навыков, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**«Мастерок»**

**Тема:** «Выполнение 3D рисунка»

**Цели:** выявить процесс самостоятельного выполнения задания, сочетание цвета, и прямой линии без линейки.

**Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

***Правила обращения с ножницами.***

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

***Правила обращения с клеем.***

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

***Правила обращения с бумагой.***

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину

**Тест: «Цветок настроения»**

Изучение эмоционального состояния обучающихся, обучающимся предлагается выбрать карточку такого цвета, который, соответствует их теперешнему состоянию, настроению.

Красный - восторг

Оранжевый - радость

Синий - беспокойство

Фиолетовый - тревога

Зеленый - спокойствие

Желтый - удовольствие

Черный - мрачное

**Тест на самооценку: «Довольны ли Вы собой?»**

№ Вопрос: Да. Нет.

1- Мечтаете ли вы родиться заново и начать жизнь сначала?

2 -Есть ли у вас любимое дело (хобби)

3- Когда ваша работа не ладится, вы задаете себе вопрос: «Такое может случиться только со мной?»

4- Радуетесь ли вы, когда узнаете, что кто- то вам завидует?

5- Страдаете ли вы, если кто- то называет вас скучным и несимпатичным человеком?

6 -Утешает ли вас новость о том, что с вашими друзьями произошли те же неприятности, что и с вами?

7 -Переживаете ли вы, когда узнаете, что какое-то дело идет гораздо лучше без без вашего участия?

8- Часто ли вам приходит желание выиграть большую сумму денег в лотерею?

9- Сильно ли вы волнуетесь, когда узнаете, что вашим друзьям родители приобрели вещь, а у вас такой нет?

10 -Любите ли вы высказывать в присутствии большого количества людей?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428894

Владелец Агбалова Людмила Геннадьевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025