

Управление образования администрации Бейского муниципального
района Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Бейский Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «12» 03 2025 г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»

Приказ № 82 от «12» 03 2025 г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Город мастеров»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Селезнева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Бея, 2025 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставлять детям огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации детей в обществе и интеграции в нем.

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Актуальность представленной программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на творчестве.

Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Изучение различных приемов вязания направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Таким образом, требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы адаптировано к потребностям конкретных детей с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся с учетом уровня их возможностей.

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Адресат программы – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, интересующиеся художественным творчеством, в частности, вязанием в возрасте от 7 до 15 лет.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы - 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий - 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации деятельности детей - индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые. *Виды занятий* по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ. А также учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия проводятся, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Цель программы: создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать кругозор обучающихся в области вязания;
- обучить умениям и навыкам самостоятельной индивидуальной и коллективной деятельности в области декоративно прикладного творчества;
- сформировать навыки самостоятельного пользования терминологией, используемой в декоративно – прикладном творчестве.

Развивающие:

- развивать и корректировать мелкую моторику и координацию рук;
- развивать художественный вкус и творческую инициативу;
- развивать творческие способности и инициативу учащихся, их логическое, абстрактное и критическое мышление в процессе творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес и познавательные способности обучающихся;
- развивать память, внимательность, пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- сформировать адекватную самооценку обучающихся через проявление себя в конкурсах, выставках, при подведении итогов своей деятельности;
- привить основы культуры труда.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Курс вязания крючком	10	3	7	
Тема 1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение
Тема 1.2.	Основные приемы вязание крючком	4	1	3	Беседа, наблюдение
Тема 1.3	Изготовление игрушек из полиэтиленовых пакетов	4	1	3	Выставка
Раздел 2.	Поделки из пряжи и картона, ткани и кожи	6	2	4	
Тема 2.1.	Заготовка картонного шаблона. Технология изготовления помпона	4	1	3	Технология выполнения
Тема 2.2.	Выполнение и оформление изделия	2	1	1	Выставка
Раздел 3.	Выполнение плоских игрушек крючком	18	3	15	
Тема 3.1	Подбор материала и эскиз	2	1	1	Показ образцов
Тема 3.2	Выполнение плоских сказочных героев	8	1	7	Технология выполнения
Тема 3.3	Настенное панно из пряжи	8	1	7	Выставка
Раздел 4.	Мастерская деда мороза. Выполнение игрушек, поделок, сувениров	28	3	25	
Тема 4.1	Выбор изделия и выполнение объемной игрушки	4	1	3	Показ образцов
Тема 4.2	Мастерская Деда Мороза (поделки, игрушки, открытки)	12	1	11	Технология выполнения
Тема 4.3	Новогодний серпантин	12	1	11	Технология изготовления
Раздел 5.	Обвязывание сосудов разной формы	12	3	9	
Тема 5.1	Подбор сосудов и пряжи	2	1	1	Показ образцов
Тема 5.2.	Выполнение обвязывания сосуда	8	1	7	Технология выполнения

Тема 5.3	Оформление готового изделия Промежуточная аттестация	2	1	1	Выставка
Раздел 6.	Способы тунисского вязания	70	13	57	
Тема 6.1	История возникновения. Инструменты и материалы	2	1	1	Беседа
Тема 6.2	Выполнение образцов тунисского вязания	8	1	7	Технология выполнения
Тема 6.3	Выполнения образцов лицевые петли	8	1	7	Технология выполнения
Тема 6.4	Выполнение образцов узора резинки (1*1, 2*2 и сложная)	6	1	5	Технология выполнения
Тема 6.5	Мозаика ткачество из пряжи	8	1	7	Технология выполнения
Тема 6.6	Основные приемы вязания	10	1	9	Беседа
Тема 6.7	Прибавление и убавление петель. Частичное вязание	4	1	3	Технология выполнения
Тема 6.8	Выполнение резинки полуторка (1-1)	4	1	3	Технология выполнения
Тема 6.9	Закрытие петель простым способом	4	1	3	Технология выполнения
Тема 6.10	Вязание кругового шнура	4	1	3	Технология выполнения
Тема 6.11	Выполнение из бумажных трубочек	6	1	5	Выставка
Тема 6.12	Сувениры из нетрадиционного материала Итоговая аттестация	4	1	3	Технология выполнения Выставка
Тема 6.13	Выставка готовых изделий	2	1	1	Выставка
Итого часов		144	27	117	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Курс вязания крючком

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория. Правила поведения в кабинете. Правила безопасности при выполнении практических работ. Материалы и инструменты для работы. Ознакомление с перечнем изделий, которые предлагается выполнить в процессе занятий.

Практика. Подготовка материалов к работе (стирка, перемотка, распускание старого изделия). Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Правильное положение рук. Выбор крючка в зависимости от толщины ниток и узора.

Тема 1.2 Основные приемы вязание крючком

Теория. Подготовка материалов к работе (стирка, перемотка, отбеливание, крашение, распускание старого изделия). Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение качества петель и ниток.

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Технология выполнения различных петель. Набор петель крючком (столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик и др.).

Тема 1.3 Изготовление игрушек из полиэтиленовых пакетов

Теория. Особенности работы с различными полиэтиленовыми пакетами. Правила соответствия крючка и нити. Определение вида пряжи по видам и свойствам. Выбор и подготовка нитей к вязанию. Сматывание пряжи рабочим концом наружу. Сматывание пряжи с рабочим концом из центра.

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Технология выполнения различных игрушек.

Раздел 2. Поделки из пряжи и картона, ткани и кожи

Тема 2.1 Заготовка картонного шаблона. Технология изготовления помпона

Теория. Техника сматывания нити в клубок для помпона. Разнообразие середины клубка для помпона. Виды помпонов.

Практика. Виды техники наматывания, разнообразие основ. Варианты цветности, композиции цветности. Форма помпонов, плотность. Разнообразие помпонов, в зависимости от качества нити, также используем ткань и кожу.

Тема 2.2 Выполнение и оформление изделия

Теория. Техника сматывания нити в клубок для помпона.

Практика. Изготовление и украшение помпонов.

Раздел 3. Выполнение плоских игрушек крючком

Тема 3.1 Подбор материала и эскиз

Теория. Ознакомление и подбор геометрической формы игрушки.

Практика. Составление индивидуальной схемы вязания изделия. Подбор ниток.

Тема 3.2 Выполнение плоских сказочных героев

Теория. Изучение деталей выбранных героев. Подбор ниток.

Практика. Вывязывание отдельных частей сказочных героев. Способы соединения деталей между собой.

Тема 3.3 Настенное панно из пряжи

Теория. Подбор цветовой гаммы, пряжи.

Практика. Вывязывание отдельных частей. Компоновка и способы крепления композиции на плоскости.

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза. Выполнение игрушек, поделок, сувениров

Тема 4.1 Выбор изделия и выполнение объемной игрушки

Теория. Ознакомление и подбор формы игрушки. Подбор цветовой гаммы, пряжи.

Практика. Составление индивидуальной схемы вязания изделия. Подбор ниток. Практическое изготовление игрушки.

Тема 4.2 Мастерская Деда Мороза (поделки, игрушки, открытки)

Лекция. Изучение деталей. Изготовление отдельных частей.

Практика. Способы соединения деталей между собой. Оформление изделия.

Тема 4.3 Новогодний серпантин

Теория. Изучение деталей и способы изготовления. Подбор материала.

Практика. Изучение деталей. Изготовление отдельных частей. Способы соединения деталей между собой. Оформление изделия.

Раздел 5. Обвязывание сосудов разной формы

Тема 5.1 Подбор сосудов и пряжи

Теория. Выбор сосудов различной формы.

Практика. Подбор схемы, ниток по цвету и фактуре.

Тема 5.2 Выполнение обвязывания сосуда

Теория. Изучение технологии обвязывания сосудов.

Практика. Набор петель, соединение в кольцо, прибавление петель, вывязывание доньшка, вязание основы сосуда. Убавление петель по форме сосуда.

Тема 5.3 Оформление готового изделия

Теория. Техника оформления цветами, листьями, цветной бумагой.

Практика. Украшение листьями, цветы, веточки, цветная бумага (картон).

Промежуточная аттестация, творческая работа, выставка.

Раздел 6. Способы тунисского вязания

Тема 6.1 История возникновения. Инструменты и материалы

Теория. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания на спицах. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания.

Практика. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Тема 6.2 Выполнение образцов тунисского вязания

Теория. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Выбор крючков в зависимости от ниток и узора. Набор петель. Принципы образования начального ряда. Технология выполнения вязание изнаночной петли.

Тема 6.3 Выполнения образцов лицевые петли

Лекция. Условные обозначения, применяемые при вязании.

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Набор петель. Принципы образования начального ряда. Технология выполнения вязание лицевой петли.

Тема 6.4 Выполнение образцов узора резинки (1*1, 2*2 и сложная)

Теория. Условные обозначения, применяемые при вязании спицами.

Практика. Кромочная петля. Закрепления последнего ряда. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

Тема 6.5 Мозаика ткачество из пряжи

Теория. Натяжение и переплетение нитей на ткацкий станок.

Практика. Технология выполнения ткачества. Закрепления последнего ряда.

Тема 6.6 Основные приемы вязания

Теория. Условные обозначения, применяемые при вязании спицами. Технология выполнения вязание изнаночной и лицевой петли.

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Набор петель. Принципы образования начального ряда. Технология выполнения вязание лицевой и изнаночной петли. Кромочная петля. Закрепления последнего ряда. Связать образцы.

Тема 6.7 Прибавление и убавление петель. Частичное вязание

Теория. Способы прибавления и удаления петель.

Практика. Укороченные и увеличенные ряды. Индивидуальная работа; небольших бытовых изделий, образцов.

Тема 6.8 Выполнение резинки полуторка 1-1

Теория. Условные обозначения, применяемые при вязании спицами. Работа с журналами, чтение схем.

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Набор петель.

Тема 6.9 Закрытие петель простым способом

Теория. Условные обозначения, применяемые при вязании спицами. Выбор спиц в зависимости от ниток и узора.

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Набор петель. Принципы образования начального ряда. Технология выполнения вязание лицевой и изнаночной петли. Кромочная петля. Закрепления последнего ряда.

Тема 6.10 Вязание кругового шнура

Теория. Способы прибавления и удаления петель. (3- 6 петли)

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Набор петель.

Тема 6.11 Выполнение из бумажных трубочек

Теория. Изготовление и соединения бумажных трубочек.

Практика. Компоновка готового изделия.

Тема 6.12 Сувениры из нетрадиционного материала

Теория. Изготовление и соединения деталей сувенира.

Практика. Приемы работы, правильное положение рук. Изготовление и соединения деталей сувенира. Итоговая аттестация, творческая работа, выставка.

Тема 6.13 Выставка готовых изделий

Теория. Достижения и планы на будущее.

Практика. Подготовка выставки.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения дети будут знать:

- сочетания фактуры и материала при вязании;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- безопасные приемы работы;
- основные рабочие приемы вязания крючком;
- условные обозначения вязальных петель, схемы;
- порядок чтения схем для вязания крючком.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- выполнять различные приемы вязальными инструментами;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные результаты:

– уметь работать с различным информационным материалом, самостоятельно подбирать необходимый инструментарий для реализации своих замыслов;

– уметь делать самостоятельный выбор, выполнять различные творческие работы по созданию изделий;

– уметь адекватно воспринимать оценку своих работ;

– уметь самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут;

- уметь осуществлять проектную деятельность (выявлять проблемы, ставить вопросы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои творческие идеи);

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- уметь выражать свои мысли, способны выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- уметь работать в группе с выполнением различных творческих заданий;

- уметь осуществлять поиск новых решений возникшей творческой проблемы;

- проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- обладать компетентностью в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- устойчивый познавательный интерес к выбранной деятельности;

- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);

- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);

- обладание социально ценными личностными качествами (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в познавательной, проектной творческой деятельности;

- овладение целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и технологий;

- обладание качествами, весьма важными в практической деятельности любого человека (внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности, независимость и нестандартность мышления);

- самостоятельность в приобретении новых знаний и умений;

- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;

- мотивация образовательной деятельности на основе личностно-ориентированного подхода.

Раздел 2. Организационно - педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения (или группа)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
группа БШИ	15.09.2024	31.05.2025	36	144	144	4 раза в неделю, по одному занятию, продолжительностью 40 мин.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

1. Кабинет, который обеспечен рабочими столами, стульями, шкафами, стеллажами, и отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.
2. Материалы: пряжа, наполнитель, синтепон, поролон.
3. Оборудование: крючки, спицы, пряжа, ножницы, карандаш, бумага, сантиметровая лента.
4. Ткацкий станок, электроутюг, увлажнитель, вязальная машинка.

Методические и информационные материалы:

Для успешного усвоения детьми предлагаемого материала во время занятий используется специальная литература по декоративно-прикладному творчеству, журналы.

Наглядный материал: образцы изделий.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий разнообразными технологиями прикладного творчества.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий: учебные занятия (теоретические и практические), тестирование, опрос, индивидуальная и коллективная творческая работа различных уровней технической направленности. Формы организации занятий – индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые. Основная форма деятельности учащихся – это групповая самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность в сочетании коллективной и индивидуальной формами работы.

Рассказ педагога сопровождается цветными иллюстрациями, плакатами. Большинство тем дополняется показом презентаций и видеofilмов. Для проверки знаний и закрепления пройденного материала проводятся практические занятия с использованием различного дидактического материала, викторины и конкурсы, демонстрационные опыты. На занятиях учащиеся получают элементарные навыки работы с научно - популярной и справочной литературой, Интернетом.

Воспитание проводится в форме бесед. В процесс обучения включены игры, настольные игры, головоломки, практикумы.

Большая роль уделяется практической творческой работе. Современные образовательные технологии, используемые при реализации программы: технология

образовательного события (трактуются как совместная деятельность или совместное бытие, которые переживают учащиеся при открытии чего-то важного для детского коллектива и для каждого участника лично).

Методы обучения

1. Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа).
2. Наглядные методы обучения (просмотр литературы, эскизов, чертежей, технологических карт, образцов работ, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
3. Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы и др.)
4. Методы стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, соревнования; создание проблемных ситуаций и организация активной деятельности учащихся по их разрешению; организация самостоятельного поиска учащимися новых познавательных ориентиров, итоговые мероприятия).

Формы аттестации

В процессе освоения программы для отслеживания качества знаний и умений проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Текущий контроль осуществляется по окончании обучения каждого раздела в форме: беседа, опрос, практическая работа, выставка работ, конкурс, тестирование. Промежуточная аттестация проводится в январе в форме выставки, итоговая – по окончании освоения программы – май, в виде выставки.

Эффективным методом оценки результатов освоения программы является наблюдение за поведением учащихся на занятиях, творчество – практических работ, конкурсах различных уровней и других мероприятиях творческой направленности во время выполнения заданий.

Оценочные материалы (Приложение 1)

Список литературы для педагога

1. Грей И. Мягкая игрушка, куклы и марионетки. Пер. с англ. А.С. Трошина.- М.: Посвящение, 1979 – 64с.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «Сфера», 1997.-144 с.
3. Коломеец Л.А. Все для любимой куклы.- М.: Рольф, 2000.-224 с.
4. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во Эксмо, 2003.-192 ил.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. Художник М.В. Душин, В.Н. Крутов. - Ярославль: « Академия развития», 1997.-208 с.
6. Соколова Ю.П. Мягкая игрушка. - СПб. Издательский Дом «Литера,» 2001. - 208 с.
7. Цамуталина Е.Е. 100 Поделок из ненужных материалов. Художник Л.В. Нирильчева. - Ярославль: « Академия развития», «Академия , К » 1999.-192с.

Для родителей и обучающихся




1. Бригитта Марина Штауб –Вахсмут Печворк и Квилт. Лоскутное шитье и изделия в технике квилла. - Информацiоно-издательский дом , « Профиздат» Москва 2000.
2. Женило М.Ю. Сценарий школьных праздников, конкурсы, викторины, игры для учащихся 4х классов. Наш праздник учиться и жить помогает. Серия «Школа радости». - Ростов-н,Д: «Феникс», 2001.-128с.
3. Кисскальт Изольда. Соленое тесто. - «АСР-ПРЕСС» Москва 2001.
4. Максимова М.В., Кузмена М.А., 1998 оформление. - ЗАО «Издательство» «ЭКСМО-Пресс», 1998.
5. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во Эксмо, 2003.-192 ил.
6. Журналы, Лена рукоделие, Клубок вяжем спицами, крючком. Ксюша для тех вяжет. Головные уборы. Модно и просто вязание. Наталья вязание спицами и крючком. Валя Валентина.

Интернет ресурсы

1. stranamasterov.ru/find/nodes/модульное;
2. stranamasterov.ru/technic/swan;
3. planetaorigami.ru/2011/05/modulnoe-origami
4. www.babyblog.ru/community/post/rukodelie
6. [henddecor.com;](http://henddecor.com)
7. tvorchestvo.wordpress.com/category/азбука;
8. [detsad-kitty.ru/art/;](http://detsad-kitty.ru/art/)
9. [mirpodelki.ru/index.](http://mirpodelki.ru/index)

Контроль знаний по разделам программы «Город мастеров»

1. Вязание салфетки выполняют:
 - А. крючком.
 - Б. спицами .
2. Как называется столбик между рядами?
 - А. столбик с накидом
 - Б. столбик без накида
 - В. воздушная петля
 - Г. соединительный столбик
3. Какие нитки применяются для вязания салфетки:
 - А. хлопчатобумажные
 - Б. шерстяные
 - В. вискозные
 - Г. ацетатные
4. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
 - А. столбик с накидом
 - Б. воздушная петля;
 - В. лицевая петля.
5. Установите соответствие между выполняемыми операциями при вязании крючком и их условными обозначениями

	Выполняемая операция		Условное обозначение
1	столбик с тремя накидами	А	
2	чешуйка из столбиков с накидами	Б	
3	двойной столбик с накидами	В	

6. Как закрепить нить после окончания вязания полотна?
 - А. обрезать нить
 - Б. вставить в иглу и протянуть с изнаночной стороны
 - В. обрезать нить и притянуть через последнюю петля, затянуть петлю.
7. Одинаковые ли условные обозначения при вязании прямого полотна и вязании по кругу?
 - А. да
 - Б. нет
 - В. другое
8. Впервые вязание крючком появилось:
 - А. Египет
 - Б. Франция
 - В. Англия
 - Г. Россия.
9. При вязании по кругу необходимо:
 - А. добавлять петли
 - Б. убавлять петли
10. Запишите схему (алгоритм) выполнения вязания по кругу.

Слова для справок: кольцо, соединительный столбик, воздушные петли, петля подъема, 11.

Допиши предложения:

- а) Для создания объемной формы в виде трубочки, необходимо в каждом круге провязывать _____ количество петель.

12. Установите соответствия между видами петель и добавлением петель к основанию из цепочки воздушных петель.

Виды петель	Добавляют к основанию из цепочки возд.петель
В. Столбик с накидом	3
Г. Столбик с 2 накидами	2
Д. Столбик с 3 накидами	6

13. Какие способы вязания по кругу вы знаете?

- А. по спирали
- Б. по полотну
- В. по кругу

14. Технология сматывания нити для помпона.

15. Назовите безопасные приемы работы при вязании?

Ответы:

1-в форме квадрата, в форме круга, в форме треугольника;

2-а

3-б

4-а,г

5- в

6. 1б, 2д, 3в, 4а, 5г

7. б, в

8. а

9. а

10. а

11. воздушные петли, соединительный столбик, кольцо, петли подъема, рисунок.

12. одинаковое

13 1-Е; 2-Д; 3-Г; 4-В; 5-Б; 6-А

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428894

Владелец Агбалова Людмила Геннадьевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025