

Управление образования администрации Бейского муниципального  
района Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Бейский Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «12» 03 2025 г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»

Приказ № 02 от «12» 03 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности «Хозяин»

Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Пиксайкин Алексей Александрович,  
педагог дополнительного образования

с. Бея, 2025 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

**Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.** Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению детей столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию. Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования. Изучение на занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

На занятиях, допускающих постоянное общение между детьми, воспитываются и укрепляются высокие нравственные качества: взаимопомощь, ответственность и за себя, и за окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

**Отличительная особенность** программы «Хозяин» заключается в том, чтобы помочь ребенку в профессиональном определении, разобраться в собственных способностях и склонностях. Программа помогает детям понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли усидчивостью, терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметричных форм к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости к обработке объемных фигур.

**Новизна программы** обусловлена: во-первых, ее практической значимостью. Решение этой проблемы в приобретении детьми определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

Во – вторых, занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает деятельность детей.

**Педагогическая целесообразность.** Художественная обработка дерева занимает особое место в системе дополнительного образования обучающихся. С одной стороны, связана с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании. С другой стороны, это прикладной вид деятельности, так как каждый предмет, созданный руками обучающегося, может быть использован в быту. Реализация программы происходит во взаимосвязи процессов обучения и воспитания, что способствует развитию творческого потенциала детей, их профессиональному самоопределению.

**Адресат программы** дети в возрасте 7 до 16 лет, проявляющие интерес к декоративно – прикладному искусству, художественной обработке древесины.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 учебных часа.

**Срок реализации программы** - 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Необходимость дистанционной формы обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время карантина;
- участие в дистанционных конкурсах.

Для реализации занятий могут применяться электронные формы обучения и дистанционные образовательные технологии, педагогом разрабатываются информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.) и задания для учащихся, которые могут размещаться: в группах объединения в мессенджерах (например, Сферум); направляться по электронной почте.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

**Форма организации деятельности детей:** индивидуальные, групповые, в разновозрастных группах. Занятия могут проводиться в виде мастер – классов, мастерских, выставок, конкурсов, тематических мероприятий, практических занятий.

**Цель программы:** формирование у детей навыков работы с деревом, создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привития любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- ознакомить с различными породами деревьев и их свойствами,
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта,
- обучить практическим навыкам работы с деревом, технике изготовления изделий,
- обучить основам технологии и технике безопасности обработки древесины,
- научить работать с различными инструментами, приспособлениями,

Развивающие:

- развить познавательный интерес к столярному делу,

- развить творческие способности, а также умения самостоятельно применять на практике полученные знания,
- развить художественный вкус через овладение технологиями в декоративно – прикладном творчестве,
- подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой жизни.

Воспитательные:

- воспитать любовь к ручному труду, терпеливость и усидчивость,
- воспитать уверенность в себе, в своих силах,
- привить уважение к истории и традициям народа,
- сформировать стремление к самовыражению.

## Содержание программы

### Учебный план

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение и техника безопасности. Древесина – природный конструкционный материал</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
Тема 1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Текущий контроль
Тема 1.2.	Породы деревьев. Распилы.	2	1	1	Текущий контроль
Тема 1.3	Физико – механические свойства. Распиливание.	2	1	1	Текущий контроль
<b>Раздел 2.</b>	<b>Оборудование</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Тема 2.1.	Показ инструментов. Пробная работа с инструментами	2	1	1	Текущий контроль/ Практическая работа
<b>Раздел 3.</b>	<b>Кухонные разделочные наборы</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
Тема 3.1.	Выбор рисунков, зарисовка и вырезание из бумаги лекал	2	1	1	Текущий контроль/ Практическая работа
Тема 3.2.	Заготовка материала. Зарисовка	2	1	1	Практическая работа
Тема 3.3	Технология выпиливания лобзиком	2	1	1	Практическая работа
Тема 3.4	Выпиливание досточек электролобзиком	2	-	2	Практическая работа

Тема 3.5	Выпиливание подвески для досточек. Сверление	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.6	Резьба на изделии	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.7	Шлифование изделия	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.8	Фрейзерование изделия. Зачистка.	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.9	Покрытие изделия марилкой	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.10	Шлифование изделия. Покрытие лаком.	2	-	2	Практическая работа
<b>Раздел 4.</b>	<b>Изготовление раскладных стульчиков</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
Тема 4.1	Введение. Техника безопасности	2	2	-	Опрос
Тема 4.2	Зарисовка деталей для лекал	2	1	1	Практическая работа
Тема 4.3	Заготовка материала. Перевод лекал на основу	2	1	1	Практическая работа
Тема 4.4	Выпиливание деталей изделия. Сверление Промежуточная аттестация	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.5	Выпиливание ножек, боковин	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.6	Выпиливание соединений деталей	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.7	Соединение деталей	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.8	Сборка изделия	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.9	Шлифование	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.10	Покрытие изделия марилкой	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.11	Покрытие изделия лаком	2	-	2	Практическая работа
<b>Раздел 5.</b>	<b>Домовая резьба</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
Тема 5.1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Опрос
Тема 5.2	Техника изготовления резного палисада	2	1	1	Практическая работа
Тема 5.3	Изготовление лекала.	2	1	1	Практическая

	Зарисовка				работа
Тема 5.4	Заготовка материала. Выпиливание	2	-	2	Практическая работа
Тема 5.5	Выпиливание узоров	2	-	2	Практическая работа
Тема 5.6	Фрезерование. Шлифовка	2	-	2	Практическая работа
Тема 5.7	Покрытие лако- красочными материалами	2	-	2	Практическая работа
<b>Раздел 6.</b>	<b>Подсвечники</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
Тема 6.1	Введение. Техника безопасности. Технология изготовления	2	1	1	Опрос
Тема 6.2	Вытачивание деталей	2	-	2	Практическая работа
Тема 6.3	Сборка деталей в одно изделие	2	-	2	Практическая работа
<b>Раздел 7.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
Тема 7.1.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	-	2	Практическая работа. Выставка
	Итого часов:	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение и техника безопасности. Древесина – природный конструкционный материал

**Тема 1.1** Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами

*Теория.* Знакомство с деятельностью детского объединения «Хозяин». Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

**Тема 1.2** Породы деревьев. Распилы.

*Теория.* Основные сведения о древесине – породы.

*Практика.* Распиливание досок разных пород ручной пилкой (ножовкой).

**Тема 1.3** Физико – механические свойства. Распиливание.

*Теория.* Основные физико – механические свойства дерева.

*Практика.* Распиливание досок разных пород ручной пилкой (ножовкой).

#### Раздел 2. Оборудование

**Тема 2.1** Показ инструментов. Пробная работа с инструментами.

*Теория.* Основные инструменты, применяемые в столярных технологиях.

*Практика.* Работа с инструментами – пробное включение, отключение.

#### Раздел 3. Кухонные разделочные наборы

**Тема 3.1** Выбор рисунков, зарисовка и вырезание из бумаги лекал.

*Теория.* Предварительная зарисовка. Масштаб. Чертеж. Технический рисунок.

*Практика.* Подготовка эскизов. Вырезание лекал из бумаги.

**Тема 3.2** Заготовка материала. Зарисовка.

*Теория.* Технология заготовки материала. Правила выполнения зарисовки на материале.

*Практика.* Заготовка теса – толщина 25 мм, ширина 150 мм. Перевод лекал на основу. Зарисовка.

**Тема 3.3** Технология выпиливания лобзиком.

*Теория.* Технология выпиливания электролобзиком.

*Практика.* Выпиливание деталей.

**Тема 3.4** Выпиливание досточек электролобзиком.

*Практика.* Выпиливание досточек.

**Тема 3.5** Выпиливание подвески для досточек. Сверление.

*Практика.* Выпиливание подвески для досточек. Сверление электродрелью.

**Тема 3.6** Резьба на изделии

*Практика.* Выполнение резьбы на изделии, выпиливание, вырезание.

**Тема 3.7** Шлифование изделия

*Практика.* Шлифование досточки и подвески с использованием наждачной бумаги.

**Тема 3.8** Фрейзрование изделия. Зачистка.

*Практика.* Выполнение фрейзерования изделия ручным инструментом. Зачистка изделия.

**Тема 3.9** Покрытие изделия марилкой.

*Практика.* Выполнение покрытия досточки и подвески марилкой.

**Тема 3.10** Шлифование изделия. Покрытие лаком.

*Практика.* Выполнение завершающего шлифования досточки и подвески. Покрытие изделия лаком.

**Раздел 4. Изготовление раскладных стульчиков**

**Тема 4.1** Введение. Техника безопасности.

*Теория.* Повторение техники безопасности при выполнении работ. Показ готовых изделий.

**Тема 4.2** Зарисовка деталей для лекал.

*Теория.* Зарисовка деталей на бумаге.

*Практика.* Изготовление лекал.

**Тема 4.3** Заготовка материала. Перевод лекал на основу.

*Теория.* Технология заготовки материала. Правила перевода лекал на основу.

*Практика.* Выполнение работы по заготовке материала. Изготовление лекал.

**Тема 4.4** Выпиливание деталей изделия. Сверление. Промежуточная аттестация.

*Практика.* Выполнение работ по выпиливанию деталей изделия с помощью инструментов. Сверление электродрелью. Промежуточная аттестация.

**Тема 4.5** Выпиливание ножек, боковин

*Практика.* Выполнение работы по выпиливанию ножек, боковин с использованием электролобзика.

**Тема 4.6** Выпиливание. Соединение деталей.

*Практика.* Выпиливание. Соединение деталей болтами М 6.

**Тема 4.7** Соединение деталей.

*Практика.* Соединение деталей саморезами.

**Тема 4.8** Сборка изделия

*Практика.* Выполнение итоговой сборки изделия.

**Тема 4.9** Шлифование.

*Практика.* Выполнение шлифования изделия наждачной бумагой.

**Тема 4.10** Покрытие изделия марилкой.

*Практика.* Выполнение работ по покрытию изделия марилкой.

**Тема 4.11** Покрытие изделия лаком

*Практика.* Выполнение работы по завершающему покрытию изделия лаком

## **Раздел 5. Домовая резьба**

**Тема 5.1** Введение. Техника безопасности.

*Теория.* Повторение техники безопасности при выполнении работ.

*Практика.* Техника безопасности при работе с электроинструментами.

**Тема. 5.2** Техника изготовления резного палисада

*Теория.* Показ готовых штакетов. Технология выполнения изделия.

*Практика.* Подготовка материала.

**Тема 5.3** Изготовление лекала. Зарисовка

*Теория.* Технология изготовления лекала, выполнения зарисовки на изделии.

*Практика.* Выполнение работ по изготовлению лекала. Выполнение зарисовки изделия.

**Тема 5.4** Заготовка материала. Выпиливание.

*Практика.* Выполнение работы по заготовке материала для штакетов. Выпиливание заготовок.

**Тема 5.5** Выпиливание узоров

*Практика.* Выполнение работы по выпиливанию узоров электролобзиком.

**Тема 5.6** Фрезерование. Шлифовка.

*Практика.* Выполнение фрезерования ручным фрезерным станком. Шлифование изделия наждачной бумагой.

**Тема 5.7** Покрытие лако-красочными материалами.

*Практика.* Выполнение работы по покрытию изделия лаком, завершающий этап.

## **Раздел 6. Подсвечники**

**Тема 6.1** Введение. Техника безопасности. Технология изготовления.

*Теория.* Техника безопасности при работе на токарном станке. Повторение техники безопасности при работе по изготовлению изделия. Технология изготовления подсвечника.

*Практика.* Работа на токарном станке.

**Тема 6.2** Вытачивание деталей.

*Практика.* Вытачивание стоек на токарном станке.

**Тема 6.3** Сборка деталей в одно изделие.

*Практика.* Сборка деталей в одно изделие. Покраска изделия.

## **Раздел 7. Итог**

**Тема 7.1** Подведение итогов.

*Практика.* Практическая работа. Итоговая аттестация. Проведение выставки.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

В результате обучения дети будут знать:

- классификацию и породы древесины, ее свойства;
- основы графической документации (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- правила и приемы безопасной работы с ручным столярным инструментом;
- основы работы со столярным инструментом, верстаком;
- приемы пользования лакокрасочными материалами;



- основные приёмы выпиливания из дерева;
- способы чистовой отделки изделий из дерева.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- использовать инструменты в соответствии с требованиями техники безопасности;
- выполнять несложные элементы резьбы по дереву;
- выполнять обработку лакокрасочными материалами.

#### **Личностные результаты**

- воспитание любви к ручному труду, терпеливости и усидчивости;
- воспитание уверенности у детей в себе, в своих силах;
- привитие уважения к истории и традициям народа, духовно – нравственных ценностей;
- формирование стремления к самовыражению.

#### **Метапредметные результаты**

- развитие познавательного интереса к столярному делу;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- умение самостоятельно применять на практике полученные знания;
- развитие художественного вкуса, эстетического чувства;
- формирование самостоятельной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы**

### **Календарный учебный график**

Год обучения (или группа)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	15.09.2024	31.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю, два занятия, продолжительность каждого 40 мин.

### **Формы аттестации**

В процессе освоения программы для отслеживания качества знаний и умений проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и итоговая аттестация. Текущий контроль включает наблюдение, творческие работы, конкурсы, защиту творческих проектов.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их интересов и особенностей на отдельных этапах усвоения программы. Проводится в январе месяце в виде зачетного задания, практической работы. Итоговая аттестация за учебный год – проводится в конце учебного года, с целью определения уровня образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявление наиболее способных и талантливых детей, форма проведения – практическая работа, выставка.

**Оценочные материалы (Приложение 1)**

## **Методическое обеспечение программы**

### **Формы организации учебного занятия:**

В процессе обучения используются различные формы организации занятий: групповые (учащиеся работают в группах), коллективные, фронтальные (работа педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами). Занятия могут проводиться в виде мастер – классов, мастерских, выставок, конкурсов, тематических мероприятий, практических занятий.

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых *методов обучения*:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ последовательности (выполнение) работы педагогом, работа по образцу);
- практический (практическая работа);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий), дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Каждое занятие обычно содержит теоритическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие разбивается (условно) на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося;

2 часть – практическая работа. Здесь происходит закрепление теоритического материала, отрабатываются навыки и приемы;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Системное применение этой формы учебной деятельности позволяет научиться мыслить, рассуждать, оценивать, принимать решения.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся во время занятий используются современные образовательные технологии. К таким технологиям относится: применение на уроках ИКТ, технология проблемного обучения, исследовательская и проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии.

### **Дидактические материалы:**

1. Выставочные детские работы.
2. Видео каталоги с выставок.
3. Презентации по темам (подготовлены руководителем).
4. Инструкционные карты.
5. Тематические таблицы (изготовлены руководителем).
6. Книги по теме.
7. Заготовки эскизов.
8. Наборы шаблонов по темам.

## 9. Планы – конспекты занятий.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Кабинет, который обеспечен рабочими столами, стульями, шкафами, стеллажами, и отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.
2. Материалы: древесина, наждачная бумага, лак для древесины.
3. Оборудование: токарный станок по дереву, электродрель, электролобзик, рубанки – 4 шт, напильники, точильный станок, электрофреза, резак, линейки, уголки, тиски, верстак, набор стамесок, ножовки – 3 шт, пила по металлу.

#### **Методические и информационные материалы:**

Для успешного усвоения детьми предлагаемого материала во время занятий используется специальная литература по декоративно-прикладному творчеству, художественной резьбе по дереву, домовой резьбе, плотническим работам.

Наглядный материал: образцы изделий, презентации, иллюстрации.

#### **Кадровое обеспечение:**

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий разнообразными технологиями прикладного искусства, столярным делом.

### **Список литературы**

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - Москва «Народное творчество», 2001 г.
2. Логачёва Л.А. Резчиком по дереву (альбом орнаментов- выпуск-2). - Народное творчество, 2001 г.
3. Нипель Франк. Мастер на все руки. - Мир, 1993 г.
4. Прорезная резьба (альбом орнаментов). Выпуск 1, 2. - Народное творчество, 2001 г.
5. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - Просвещение, 1984 г.
6. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. - Трастпресс, 1999 г.
7. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск, 1990 г.
8. Степанов Н.С. Художественная резьба по дереву. - Москва: «Народное творчество», 2007 г.

### Контрольно-измерительные средства

Вопросы для устного опроса (для детей 10 – 13 лет):

1. Какие инструменты применяются в столярных мастерских.
2. Где можно применять стамески.
3. Для чего нужно стусло.
4. Определить сколько лет было дереву по спилу.
5. Определить породу и название дерева по отрезку от дерева.
6. Для чего применяют рубанок, фуганок.
7. Как можно применять штангель циркуль.
8. Какой клей применяется в столярных мастерских
9. Что такое шпон.
10. Что такое ДСП, где используется.
11. Где применяется стружка.
12. ТБ при сверлении.

Практическое задание (для детей 10 – 13 лет):

1. Нарисовать лекало для разделочной досточки.
2. Отпилить ножовкой брусок 50мм\*50мм ножовкой.
3. Просверлить отверстие 8 мм ручной дрелью.
4. Заменить сверло в эл/дрели.
5. Соединить две детали крестовой отверткой с помощью самореза.
6. Соединить детали с помощью клея.
7. Отрезать ножовкой две детали под углом 45 градусов с помощью стусла.
8. Настроить рубанок.
9. Отшлифовать досточку.
10. Покрыть марилкой разделочную доску.

Вопросы для устного опроса (для детей 13 – 16 лет):

1. Где применяются твердые породы деревьев.
2. Определить по распилам с корой породу и название дерева.
3. Как и где используются стамески.
4. Для чего нужен и используется токарный станок по дереву.
5. Где и для чего используется рубанок.
6. Где применяется фуганок.
7. Как провести правильную заточку режущих инструментов.
8. Где применяется марилка и для чего.
9. Какие есть виды клея.
10. Для чего используется рашпиль.
11. Какие номера по миллиметрам бывают нождачные бумаги.
12. Что такое ДСП и где применяется.
13. Где применяется ДВП.

14. ТБ при сверлении, при работе на токарном станке.

Практическое задание (для детей 13 – 16 лет).

1. Выпилить лекало из ДВП ученическим лобзиком.
2. Просверлить отверстие электродрелью 8 мм.
3. Соединить две детали саморезами.
4. Соединить два бруска гвоздями.
5. Отпилить брус 150\*150 мм.
6. Заготовить заготовку для вставки и закрепления в токарный станок.
7. Заточить нож для рубанка.
8. Сделать лекало для табурета.
9. Отрезать ножовкой по металлу прут толщиной 6 мм.
10. Вырезать ручным лобзиком круг  $D = 10$  см.

Критерии оценивания:

- высокий уровень – обучающийся владеет теоретическими знаниями, умениями и навыками, не испытывает трудностей, самостоятельно выполняет поставленные задания;

- средний уровень – обучающийся допускает незначительные ошибки при демонстрации теоретических знаний, практических умений и навыков, работает с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень – обучающийся допускает существенные ошибки в знаниях теоретического материала, при выполнении практических заданий, может выполнять только простейшие задания педагога.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся по показателям: общеучебные умения и навыки, личностное развитие, используется методика Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой.

Для диагностики результатов используется метод наблюдения.

Результаты фиксируются в карте мониторинга.

## Приложение 2

### Тест:

Приспособление, на котором работает столяр

А) парта; Б) верстак; В) стол – книжка

Какие деревья относятся к лиственным?

а) береза, лиственница, ольха, липа б) сосна, ель, береза, дуб в) дуб, береза, ольха, липа

Центр древесины?

А) ядро; Б) сердцевина; В) годичные кольца

Чертеж выполняют карандашом от руки (без помощи линейки)?

А) да; Б) нет; В) всё равно как

Документ, в котором указывается последовательность изготовления изделия

А) чертёж; Б) технический рисунок; В) технологическая карта

Разметкой называют нанесение линий контура будущего изделия на заготовку?

А) да; Б) нет

Инструмент для пиления

А) рубанок; Б) рашпиль; В) пила

Какие правила безопасности надо соблюдать при строгании древесины?

.....

.....

.....

.....

Какие виды отверстий бывают

А) глухие; Б) сквозные; В) отверстия – дырки

Резущий инструмент для выполнения отверстий:

А) шерхебель; Б) колодка; В) сверло

«Нежный и ласковый" друг гвоздя.

Приспособление для сжатия склеиваемых деталей

А) упор; Б) струбцина; В) стуло

Каким инструментом надо воспользоваться, чтобы выдернуть забитый гвоздь:

А) стамеска; Б) отвёртка; В) клещи

Лакирование деревянных изделий выполняют

А) для обработки шлифовальной шкуркой; Б) для защиты поверхности от влаги и гниения

Напиши, для чего каждый инструмент служит

Дрель \_\_\_\_\_

Наждачная бумага \_\_\_\_\_

Рашпиль \_\_\_\_\_

Рубанок \_\_\_\_\_

Молоток \_\_\_\_\_

Тиски \_\_\_\_\_

Отвертка \_\_\_\_\_

Линейка \_\_\_\_\_

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428894

Владелец Агбалова Людмила Геннадьевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025