

Управление образования администрации Бейского муниципального
района Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Бейский Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «12» 03 2025 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «Бейский ЦДТ»

Приказ № 82 от «12» 03 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Хозяин»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Аев Николай Леонидович
педагог дополнительного образования

с. Бея, 2025 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению детей столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию. Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования. Изучение на занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

На занятиях, допускающих постоянное общение между детьми, воспитываются и укрепляются высокие нравственные качества: взаимопомощь, ответственность и за себя, и за окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

Отличительная особенность программы «Хозяин» заключается в том, чтобы помочь ребенку в профессиональном определении, разобраться в собственных способностях и склонностях. Программа помогает детям понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли усидчивостью, терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметричных форм к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости к обработке объемных фигур.

Новизна программы обусловлена: во-первых, ее практической значимостью. Решение этой проблемы в приобретении детьми определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

Во – вторых, занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает деятельность детей.

Педагогическая целесообразность. Художественная обработка дерева занимает особое место в системе дополнительного образования обучающихся. С одной стороны, связана с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании. С другой стороны, это прикладной вид деятельности, так как каждый предмет, созданный руками обучающегося, может быть использован в быту. Реализация программы происходит во взаимосвязи процессов обучения и воспитания, что способствует развитию творческого потенциала детей, их профессиональному самоопределению.

Адресат программы дети в возрасте 7 до 16 лет, проявляющие интерес к декоративно – прикладному искусству, художественной обработке древесины.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 учебных часа.

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Необходимость дистанционной формы обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время карантина;
- участие в дистанционных конкурсах.

Для реализации занятий могут применяться электронные формы обучения и дистанционные образовательные технологии, педагогом разрабатываются информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.) и задания для учащихся, которые могут размещаться: в группах объединения в мессенджерах (например, Сферум); направляться по электронной почте.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Форма организации деятельности детей: индивидуальные, групповые, в разновозрастных группах. Занятия могут проводиться в виде мастер – классов, мастерских, выставок, конкурсов, тематических мероприятий, практических занятий.

Цель программы: формирование у детей навыков работы с деревом, создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привития любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с различными породами деревьев и их свойствами,
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта,
- обучить практическим навыкам работы с деревом, технике изготовления изделий,
- обучить основам технологии и технике безопасности обработки древесины,
- научить работать с различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к столярному делу,

- развить творческие способности, а также умения самостоятельно применять на практике полученные знания,
- развить художественный вкус через овладение технологиями в декоративно – прикладном творчестве,
- подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой жизни.

Воспитательные:

- воспитать любовь к ручному труду, терпеливость и усидчивость,
- воспитать уверенность в себе, в своих силах,
- привить уважение к истории и традициям народа,
- сформировать стремление к самовыражению.

Содержание программы

Учебный план

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Введение и техника безопасности. Древесина – природный конструкционный материал	6	4	2	
Тема 1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Текущий контроль
Тема 1.2.	Породы деревьев. Распилы.	2	1	1	Текущий контроль
Тема 1.3	Физико – механические свойства. Распиливание.	2	1	1	Текущий контроль
Раздел 2.	Оборудование	2	1	1	
Тема 2.1.	Показ инструментов. Пробная работа с инструментами	2	1	1	Текущий контроль/ Практическая работа
Раздел 3.	Кухонные разделочные наборы	20	3	17	
Тема 3.1.	Выбор рисунков, зарисовка и вырезание из бумаги лекал	2	1	1	Текущий контроль/ Практическая работа
Тема 3.2.	Заготовка материала. Зарисовка	2	1	1	Практическая работа
Тема 3.3	Технология выпиливания лобзиком	2	1	1	Практическая работа
Тема 3.4	Выпиливание досточек электролобзиком	2	-	2	Практическая работа

Тема 3.5	Выпиливание подвески для досточек. Сверление	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.6	Резьба на изделии	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.7	Шлифование изделия	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.8	Фрейзерование изделия. Зачистка.	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.9	Покрытие изделия марилкой	2	-	2	Практическая работа
Тема 3.10	Шлифование изделия. Покрытие лаком.	2	-	2	Практическая работа
Раздел 4.	Изготовление раскладных стульчиков	22	4	18	
Тема 4.1	Введение. Техника безопасности	2	2	-	Опрос
Тема 4.2	Зарисовка деталей для лекал	2	1	1	Практическая работа
Тема 4.3	Заготовка материала. Перевод лекал на основу	2	1	1	Практическая работа
Тема 4.4	Выпиливание деталей изделия. Сверление Промежуточная аттестация	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.5	Выпиливание ножек, боковин	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.6	Выпиливание соединений деталей	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.7	Соединение деталей	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.8	Сборка изделия	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.9	Шлифование	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.10	Покрытие изделия марилкой	2	-	2	Практическая работа
Тема 4.11	Покрытие изделия лаком	2	-	2	Практическая работа
Раздел 5.	Домовая резьба	14	3	11	
Тема 5.1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Опрос
Тема 5.2	Техника изготовления резного палисада	2	1	1	Практическая работа
Тема 5.3	Изготовление лекала.	2	1	1	Практическая работа

	Зарисовка				работа
Тема 5.4	Заготовка материала. Выпиливание	2	-	2	Практическая работа
Тема 5.5	Выпиливание узоров	2	-	2	Практическая работа
Тема 5.6	Фрезерование. Шлифовка	2	-	2	Практическая работа
Тема 5.7	Покрытие лако- красочными материалами	2	-	2	Практическая работа
Раздел 6.	Подсвечники	6	1	5	
Тема 6.1	Введение. Техника безопасности. Технология изготовления	2	1	1	Опрос
Тема 6.2	Вытачивание деталей	2	-	2	Практическая работа
Тема 6.3	Сборка деталей в одно изделие	2	-	2	Практическая работа
Раздел 7.	Подведение итогов	2	-	2	
Тема 7.1.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	-	2	Практическая работа. Выставка
	Итого часов:	72	16	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение и техника безопасности. Древесина – природный конструкционный материал

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами

Теория. Знакомство с деятельностью детского объединения «Хозяин». Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Тема 1.2 Породы деревьев. Распилы.

Теория. Основные сведения о древесине – породы.

Практика. Распиливание досок разных пород ручной пилкой (ножовкой).

Тема 1.3 Физико – механические свойства. Распиливание.

Теория. Основные физико – механические свойства дерева.

Практика. Распиливание досок разных пород ручной пилкой (ножовкой).

Раздел 2. Оборудование

Тема 2.1 Показ инструментов. Пробная работа с инструментами.

Теория. Основные инструменты, применяемые в столярных технологиях.

Практика. Работа с инструментами – пробное включение, отключение.

Раздел 3. Кухонные разделочные наборы

Тема 3.1 Выбор рисунков, зарисовка и вырезание из бумаги лекал.

Теория. Предварительная зарисовка. Масштаб. Чертеж. Технический рисунок.

Практика. Подготовка эскизов. Вырезание лекал из бумаги.

Тема 3.2 Заготовка материала. Зарисовка.

Теория. Технология заготовки материала. Правила выполнения зарисовки на материале.

Практика. Заготовка теса – толщина 25 мм, ширина 150 мм. Перевод лекал на основу. Зарисовка.

Тема 3.3 Технология выпиливания лобзиком.

Теория. Технология выпиливания электролобзиком.

Практика. Выпиливание деталей.

Тема 3.4 Выпиливание досточек электролобзиком.

Практика. Выпиливание досточек.

Тема 3.5 Выпиливание подвески для досточек. Сверление.

Практика. Выпиливание подвески для досточек. Сверление электродрелью.

Тема 3.6 Резьба на изделии

Практика. Выполнение резьбы на изделии, выпиливание, вырезание.

Тема 3.7 Шлифование изделия

Практика. Шлифование досточки и подвески с использованием наждачной бумаги.

Тема 3.8 Фрейзрование изделия. Зачистка.

Практика. Выполнение фрейзерования изделия ручным инструментом. Зачистка изделия.

Тема 3.9 Покрытие изделия марилкой.

Практика. Выполнение покрытия досточки и подвески марилкой.

Тема 3.10 Шлифование изделия. Покрытие лаком.

Практика. Выполнение завершающего шлифования досточки и подвески. Покрытие изделия лаком.

Раздел 4. Изготовление раскладных стульчиков

Тема 4.1 Введение. Техника безопасности.

Теория. Повторение техники безопасности при выполнении работ. Показ готовых изделий.

Тема 4.2 Зарисовка деталей для лекал.

Теория. Зарисовка деталей на бумаге.

Практика. Изготовление лекал.

Тема 4.3 Заготовка материала. Перевод лекал на основу.

Теория. Технология заготовки материала. Правила перевода лекал на основу.

Практика. Выполнение работы по заготовке материала. Изготовление лекал.

Тема 4.4 Выпиливание деталей изделия. Сверление. Промежуточная аттестация.

Практика. Выполнение работ по выпиливанию деталей изделия с помощью инструментов. Сверление электродрелью. Промежуточная аттестация.

Тема 4.5 Выпиливание ножек, боковин

Практика. Выполнение работы по выпиливанию ножек, боковин с использованием электролобзика.

Тема 4.6 Выпиливание. Соединение деталей.

Практика. Выпиливание. Соединение деталей болтами М 6.

Тема 4.7 Соединение деталей.

Практика. Соединение деталей саморезами.

Тема 4.8 Сборка изделия

Практика. Выполнение итоговой сборки изделия.

Тема 4.9 Шлифование.

Практика. Выполнение шлифования изделия наждачной бумагой.

Тема 4.10 Покрытие изделия марилкой.

Практика. Выполнение работ по покрытию изделия марилкой.

Тема 4.11 Покрытие изделия лаком

Практика. Выполнение работы по завершающему покрытию изделия лаком

Раздел 5. Домовая резьба

Тема 5.1 Введение. Техника безопасности.

Теория. Повторение техники безопасности при выполнении работ.

Практика. Техника безопасности при работе с электроинструментами.

Тема. 5.2 Техника изготовления резного палисада

Теория. Показ готовых штакетов. Технология выполнения изделия.

Практика. Подготовка материала.

Тема 5.3 Изготовление лекала. Зарисовка

Теория. Технология изготовления лекала, выполнения зарисовки на изделии.

Практика. Выполнение работ по изготовлению лекала. Выполнение зарисовки изделия.

Тема 5.4 Заготовка материала. Выпиливание.

Практика. Выполнение работы по заготовке материала для штакетов. Выпиливание заготовок.

Тема 5.5 Выпиливание узоров

Практика. Выполнение работы по выпиливанию узоров электролобзиком.

Тема 5.6 Фрезерование. Шлифовка.

Практика. Выполнение фрезерования ручным фрезерным станком. Шлифование изделия наждачной бумагой.

Тема 5.7 Покрытие лако-красочными материалами.

Практика. Выполнение работы по покрытию изделия лаком, завершающий этап.

Раздел 6. Подсвечники

Тема 6.1 Введение. Техника безопасности. Технология изготовления.

Теория. Техника безопасности при работе на токарном станке. Повторение техники безопасности при работе по изготовлению изделия. Технология изготовления подсвечника.

Практика. Работа на токарном станке.

Тема 6.2 Вытачивание деталей.

Практика. Вытачивание стоек на токарном станке.

Тема 6.3 Сборка деталей в одно изделие.

Практика. Сборка деталей в одно изделие. Покраска изделия.

Раздел 7. Итог

Тема 7.1 Подведение итогов.

Практика. Практическая работа. Итоговая аттестация. Проведение выставки.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате обучения дети будут знать:

- классификацию и породы древесины, ее свойства;
- основы графической документации (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- правила и приемы безопасной работы с ручным столярным инструментом;
- основы работы со столярным инструментом, верстаком;
- приемы пользования лакокрасочными материалами;

- основные приёмы выпиливания из дерева;
- способы чистовой отделки изделий из дерева.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать инструменты в соответствии с требованиями техники безопасности;
- выполнять несложные элементы резьбы по дереву;
- выполнять обработку лакокрасочными материалами.

Личностные результаты

- воспитание любви к ручному труду, терпеливости и усидчивости;
- воспитание уверенности у детей в себе, в своих силах;
- привитие уважения к истории и традициям народа, духовно – нравственных ценностей;
- формирование стремления к самовыражению.

Метапредметные результаты

- развитие познавательного интереса к столярному делу;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- умение самостоятельно применять на практике полученные знания;
- развитие художественного вкуса, эстетического чувства;
- формирование самостоятельной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения (или группа)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа Хозяин	15.09.2024	31.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю, два занятия, продолжительность каждого 40 мин.

Формы аттестации

В процессе освоения программы для отслеживания качества знаний и умений проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и итоговая аттестация. Текущий контроль включает наблюдение, творческие работы, конкурсы, защиту творческих проектов.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их интересов и особенностей на отдельных этапах усвоения программы. Проводится в январе месяце в виде зачетного задания, практической работы. Итоговая аттестация за учебный год – проводится в конце учебного года, с целью определения уровня образования, степени

подготовленности к самостоятельной работе, выявление наиболее способных и талантливых детей, форма проведения – практическая работа, выставка.

Оценочные материалы (Приложение 1)

Методическое обеспечение программы

Формы организации учебного занятия:

В процессе обучения используются различные формы организации занятий: групповые (учащиеся работают в группах), коллективные, фронтальные (работа педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами). Занятия могут проводиться в виде мастер – классов, мастерских, выставок, конкурсов, тематических мероприятий, практических занятий.

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых *методов обучения:*

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ последовательности (выполнение) работы педагогом, работа по образцу);
- практический (практическая работа);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий), дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Каждое занятие обычно содержит теоритическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие разбивается (условно) на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося;

2 часть – практическая работа. Здесь происходит закрепление теоритического материала, отрабатываются навыки и приемы;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Системное применение этой формы учебной деятельности позволяет научиться мыслить, рассуждать, оценивать, принимать решения.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся во время занятий используются современные образовательные технологии. К таким технологиям относится: применение на уроках ИКТ, технология проблемного обучения, исследовательская и проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии.

Дидактические материалы:

1. Выставочные детские работы.
2. Видео каталоги с выставок.
3. Презентации по темам (подготовлены руководителем).
4. Инструкционные карты.

5. Тематические таблицы (изготовлены руководителем).
6. Книги по теме.
7. Заготовки эскизов.
8. Наборы шаблонов по темам.
9. Планы – конспекты занятий.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

1. Кабинет, который обеспечен рабочими столами, стульями, шкафами, стеллажами, и отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.
2. Материалы: древесина, наждачная бумага, лак для древесины.
3. Оборудование: токарный станок по дереву, электродрель, электролобзик, рубанки – 4 шт, напильники, точильный станок, электрофреза, резак, линейки, уголки, тиски, верстак, набор стамесок, ножовки – 3 шт, пила по металлу.

Методические и информационные материалы:

Для успешного усвоения детьми предлагаемого материала во время занятий используется специальная литература по декоративно-прикладному творчеству, художественной резьбе по дереву, домовой резьбе, плотническим работам.

Наглядный материал: образцы изделий, презентации, иллюстрации.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий разнообразными технологиями прикладного искусства, столярным делом.

Список литературы

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - Москва «Народное творчество», 2001 г.
2. Логачёва Л.А. Резчиком по дереву (альбом орнаментов- выпуск-2). - Народное творчество, 2001 г.
3. Нипель Франк. Мастер на все руки. - Мир, 1993 г.
4. Прорезная резьба (альбом орнаментов). Выпуск 1, 2. - Народное творчество, 2001 г.
5. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - Просвещение, 1984 г.
6. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. - Трастпресс, 1999 г.
7. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск, 1990 г.
8. Степанов Н.С. Художественная резьба по дереву. - Москва: «Народное творчество», 2007 г.

Контрольно-измерительные средства

Вопросы для устного опроса:

1. Где применяются твердые породы деревьев.
2. Определить по распилам с корой породу и название дерева.
3. Как и где используются стамески.
4. Для чего нужен и используется токарный станок по дереву.
5. Где и для чего используется рубанок.
6. Где применяется фуганок.
7. Как провести правильную заточку режущих инструментов.
8. Где применяется марилка и для чего.
9. Какие есть виды клея.
10. Для чего используется рашпиль.
11. Какие номера по миллиметрам бывают нождачные бумаги.
12. Что такое ДСП и где применяется.
13. Где применяется ДВП.
14. ТБ при сверлении, при работе на токарном станке.

№ п/п	Оцениваемые параметры	Критерии	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся			
1	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (оценка уровня от 1 до 3)	Наблюдение, опрос
2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (оценка уровня от 1 до 3)	Беседа

От 5 до 6 баллов – высокий уровень освоения программы

От 3 до 4 баллов – средний уровень освоения программы

До 2 баллов – низкий уровень освоения программы

Практическое задание (по два задания для каждого обучающегося).

1. Выпилить лекало из ДВП ученическим лобзиком.
2. Просверлить отверстие электродрелью 8 мм.
3. Соединить две детали саморезами.
4. Соединить два бруска гвоздями.
5. Отпилить брус 150*150 мм.
6. Заготовить заготовку для вставки и закрепления в токарный станок.
7. Заточить нож для рубанка.
8. Сделать лекало для табурета.
9. Отрезать ножовкой по металлу прут толщиной 6 мм.
10. Вырезать ручным лобзиком круг Д – 10 см.

№ п/п	Оцениваемые параметры	Критерии	Методы диагностики
Практическая работа обучающихся			
1	Практические умения и навыки знания (соблюдение алгоритма, последовательности, основных этапов)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (оценка уровня от 1 до 3)	Практические работы
2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений при работе с оборудованием, правильное пользование измерительными и другими приборами, инструментом (оценка уровня от 1 до 3)	Наблюдение
3	Творческие навыки	Способность к усовершенствованию, инициатива, самостоятельность познания (оценка уровня от 1 до 3)	Наблюдение, индивидуальные задания

Высокий 7 – 9 б. Средний 4 – 6 б. Низкий до 3 б.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся по показателям: общеучебные умения и навыки, личностное развитие, используется методика Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой.

Для диагностики результатов используется метод наблюдения.

Результаты фиксируются в карте мониторинга.

Тест:

Приспособление, на котором работает столяр

А) парта; Б) верстак; В) стол – книжка

Какие деревья относятся к лиственным?

а) береза, лиственница, ольха, липа б) сосна, ель, береза, дуб в) дуб, береза, ольха, липа

Центр древесины?

А) ядро; Б) сердцевина; В) годичные кольца

Чертеж выполняют карандашом от руки (без помощи линейки)?

А) да; Б) нет; В) всё равно как

Документ, в котором указывается последовательность изготовления изделия

А) чертёж; Б) технический рисунок; В) технологическая карта

Разметкой называют нанесение линий контура будущего изделия на заготовку?

А) да; Б) нет

Инструмент для пиления

А) рубанок; Б) рашпиль; В) пила

Какие правила безопасности надо соблюдать при строгании древесины?

.....
.....
.....
.....

Какие виды отверстий бывают

А) глухие; Б) сквозные; В) отверстия – дырки

Режущий инструмент для выполнения отверстий:

А) шерхебель; Б) колодка; В) сверло

«Нежный и ласковый" друг гвоздя.

Приспособление для сжатия склеиваемых деталей

А) упор; Б) струбцина; В) стусло

Каким инструментом надо воспользоваться, чтобы выдернуть забитый гвоздь:

А) стамеска; Б) отвёртка; В) клещи

Лакирование деревянных изделий выполняют

А) для обработки шлифовальной шкуркой; Б) для защиты поверхности от влаги и гниения

Напиши, для чего каждый инструмент служит

Дрель _____

Наждачная бумага _____

Рашпиль _____

Рубанок _____

Молоток _____

Тиски _____

Отвёртка _____

Линейка _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428894

Владелец Агбалова Людмила Геннадьевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025